

Debiutancki występ Gdańskiej Orkiestry Akademickiej na IX Metropolitalnym Spotkaniu Noworocznym

2 lutego 2023 roku odbyło się IX Metropolitalne Spotkanie Noworoczne, podczas którego Gdańska Orkiestra Akademicka zadebiutowała w pełnym składzie pod dyrekcją Marcina Janka



Fot. Alan Stocki/Zespół Prasowy UG



Fot. Alan Stocki/Zespół Prasowy UG

Metropolitalne Spotkania Noworoczne to wieloletnia tradycja obszaru metropolitalnego. Tym razem zostało ono zorganizowane wspólnie ze Związkiem Uczelni Fahrenheita w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego, gdzie samorządowcy, politycy, przedstawiciele świata nauki i biznesu rozmawiali o wyzwaniach przyszłości i celach na najbliższe lata. Spotkanie uświetnił debiutancki występ Gdańskiej Orkiestry Akademickiej – najmłodszej grupy artystycznej Akademickiego Centrum Kultury UG „Alternator”, która po niespełna trzech miesiącach wspólnej pracy

wystąpiła w pełnym składzie pod kierownictwem Marcina Janka.

Zespół wykonał cztery utwory: *Moonlight serenade* Glenna Millera na otwarcie spotkania, a na zakończenie – *Let it snow* w opracowaniu Filipa Cieszyńskiego, *Strasbourg – St Denis* i *Chameleon* w opracowaniu Marcina Janka, z licznymi improwizacjami, które wykonali brawurowo członkowie orkiestry. Licznie zgromadzona publiczność w imponującej przestrzeni Biblioteki Głównej UG przyjęła występ młodych muzyków niezwykle entuzjastycznie. Marcin Janek, debiutujący w roli dyrygenta, stwierdził: – *Jestem*

bardzo dumny ze studentów, wykonali ogrom pracy w bardzo krótkim czasie! Myślę, że to był bardzo dobry pierwszy występ, choć niełatwy z uwagi na zebranych na wydarzeniu znamienitych gości. Świetny start, działamy dalej!

Mimo że orkiestra rozpoczęła działalność w marcu 2023, podzielona na sekcje zdążyła pokazać się na paru uniwersyteckich eventach pod kierownictwem Roberta Brackiego. W połowie października zespół zmienił nazwę na Gdańska Orkiestra Akademicka i zaczął działać w pełnym składzie (sekcja smyczkowa, sekcja dęta, sekcja rytmiczna



Fot. Alan Stocki/Zespół Prasowy UG

– kwartet jazzowy) pod kierownictwem Marcina Janka – pedagoga, ale przede wszystkim czynnego muzyka, wirtuoza saksofonu.

W orkiestrze grają głównie studenci Uniwersytetu Gdańskiego i Politechniki Gdańskiej, którzy po szkołach muzycznych, kursach czy ogniskach chcieli się dalej realizować muzycznie. – *Podczas tych kilku miesięcy nauczyłam się wielu nowych rzeczy i zupełnie zmieniło się moje podejście do muzyki – zdecydowanie na lepsze. Moim zdaniem ta orkiestra jest idealna dla wszystkich osób, które chcą wyrwać się ze schematów wyniesionych ze*

szkoły, rozwijać się, improwizować, a przy tym brać udział w naprawdę świetnych projektach – mówi Asia Majkowska, klarncistka, absolwentka prawa na UG.

Orkiestra to również doskonały sposób na integrację oraz idealna przestrzeń do kształtowania umiejętności społecznych. – *Mimo że każdy z nas ma inne doświadczenie muzyczne, to grając w orkiestrze, staramy się wzajemnie uzupełniać i czerpać radość z nowych wyzwań. Muzyka to uniwersalny język, który łączy i daje ogrom satysfakcji!* – mówi Basia Tomczak, skrzypaczka i studentka iberystyki na UG.

Do Gdańskiej Orkiestry Akademickiej można nadal dołączyć! Szczególnie pożądana są muzycy grający na instrumentach dętych: puzonie, trąbce czy saksofonie.

Zespół w dniach 18–19 marca organizuje otwarte warsztaty instrumentalne (można do nich dołączyć, nie będąc członkiem orkiestry), a pod koniec maja wystąpi dla szerszej publiczności podczas Pikniku Nauki Fahrenheita.

Więcej informacji:

facebook.com/gdanskaorkiestra
www.ack.ug.edu.pl/strefa-muzyki

Zespół ACK



Fot. Alan Stocki/Zespół Prasowy UG



Fot. Alan Stocki/Zespół Prasowy UG