

Od rękopisów do baz danych

KULISY POWSTAWANIA FILMU O ZBIORACH
BIBLIOTEKI UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

Pomysł na film zrodził się, gdy otrzymaliśmy zaproszenie od Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego do wspólnego świętowania Ogólnopolskiego Dnia Etnografii, Etnologii i Antropologii Kulturowej. Chodziło o to, by pokazać najstarsze, unikatowe zasoby Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego i ciekawe kolekcje tematyczne, w tym regionalne

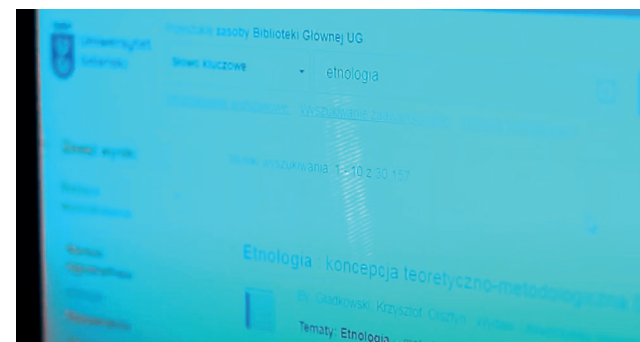


Fot. Centrum Filmowe UG im. Andrzeja Wajdy

Ogólnopolski Dzień Etnografii, Etnologii i Antropologii Kulturowej przypada 9 lutego. W tym roku przebiegał on pod hasłem: „ETNObiblioteki. Od rękopisów do baz danych”.

Zastanawialiśmy się, jak w ciekawy i nieszablonowy sposób pokazać zbiory Biblioteki UG, aby film był atrakcyjny dla naszych odbiorców.

Szukałyśmy odniesień do popkultury, kojarzących się z wiekiem XIX, XX i XXI. Ze względu na atmosferę panującą w magazynach Zbiorów Specjalnych BUG, narodził się pomysł, aby stały się one Działem Ksiąg Zakazanych. Pomyślałyśmy, że skoro książki zakazane, to musimy oddać klimat książek i filmów o Harrym



Fot. Centrum Filmowe UG im. Andrzeja Wajdy



Potterze (muzyka, strój, światło, różdżka).

Oprócz samych zbiorów ważną rolę w filmie odegrało wnętrze Biblioteki Głównej, pełne zakamarków i labiryntów, które skojarzyły się nam z przygodami Indiany Jonesa (kapelusze, muzyka). Czasy współczesne chciałyśmy przedstawić jako „mission (im)possible” – wszystko znajdziesz w bazach danych i na stanowiskach komputerowych w naszej bibliotece.

Ze względu na prawa autorskie nie mogłyśmy wykorzystać oryginalnej ścieżki dźwiękowej z filmów, ale studentki z filmoznawstwa, które zaprosiłyśmy do produkcji fil-

mu, świetnie wyczuły jego klimat i dopasowały ścieżkę dźwiękową z „wolnych zasobów”.

Nasz scenariusz był punktem wyjścia, wskazówką do realizacji filmu. Zależało nam, aby studentki swobodnie mogły realizować swoje pomysły, które okazały się bardzo trafione. Do końca wahałyśmy się, czy w spocie powinien wystąpić lektor. Ostatecznie zdecydowałyśmy się na obraz i dźwięk.

Film można obejrzeć na kanale YouTube Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, a także na stronie internetowej i na profilu facebookowym Biblioteki UG.

Na kanale Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego pojawiło się 35 filmów. Cieszymy się z tego, że nasz film ma największą oglądalność.

Otrzymujemy wiele podziękowań i gratulacji, co ogromnie nas raduje i motywuje do dalszej pracy.

W produkcji filmu udział wzięły:

- **Scenariusz:** Monika Budzińska, Patrycja Laskowska, Marietta Tiszbein (Sekcja Promocji BUG)
- **Rola główna:** Ula Haber
- **Realizacja i montaż:** Julia Oćwieja, Emilia Czajewska

Sekcja Promocji BUG



Fot. Centrum Filmowe UG im. Andrzeja Wajdy