

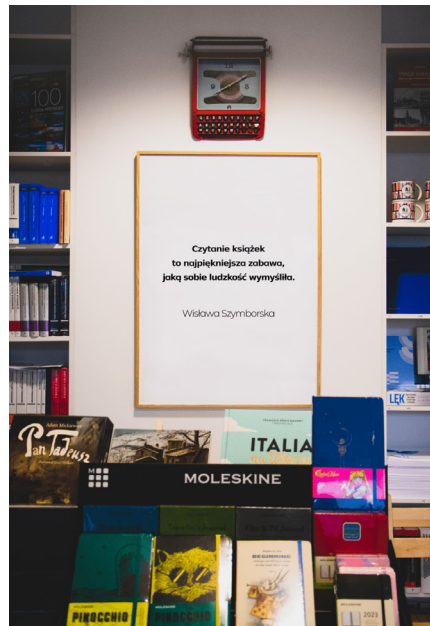
# Podsumowanie roku 2022 w Wydawnictwie Uniwersytetu Gdańskiego

Rok 2022 był dla Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego czasem intensywnej pracy nad publikacją nowych tytułów, ich promocją oraz organizacją wydarzeń kulturalnych i naukowych. W tym okresie podjęliśmy nowe inicjatywy i zakończyliśmy długoterminowe projekty (m.in. w maju udało nam się otworzyć Księgarnię Uniwersytecką na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego!), a także intensywnie współpracowaliśmy z różnorodnymi instytucjami, zarówno przy wydaniu książek, jak i przy tworzeniu wystaw, festiwali czy konferencji naukowych. Jak zawsze wspieraliśmy naszych autorów na każdym etapie procesu wydawniczego – od złożenia książki do redakcji po promocję już po publikacji. Jesteśmy dumni z ich osiągnięć, przyznanych im książkom wyróżnień i nagród



Wernisaż wystawy „Gdańskie ślady Szekspira.  
Echoes of Shakespeare in Gdańsk: Chodowiecki & Limon”

Fot. Tomasz Nowicki



Księgarnia Uniwersytecka

Fot. Milena Szabat



Księgarnia Uniwersytecka

Fot. Joanna Kamień

Oto podsumowanie 2022 roku w Wydawnictwie Uniwersytetu Gdańskiego.

## NAGRODY

### MARZEC

Książka Zbigniewa Opackiego *Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie 1919–1939* została wyróżniona Nagrodą „Przeglądu Wschodniego” im. Aleksandra Gieysztor. Była to już XXIX edycja konkursu o nagrodę przyznaną przez kwartalnik „Przegląd Wschodni” najlepszej książce naukowej o tematyce wschodnioeuropejskiej wydanej w Polsce lub za granicą.

### MAJ

Książka Pawła Bilińskiego *Kinematografo sobie. Autotematyzm w polskim filmie fabularnym* otrzymała wyróżnienie w konkursie Polskiej Akademii Nauk w ka-

tegorii najlepsza praca twórcza w zakresie nauk humanistycznych i społecznych.

### CZERWIEC

Książka Macieja Wojciechowskiego *Spory sędziowskie. Zdania odrębne w polskich sądach* zdobyła I nagrodę w LVII edycji prestiżowego konkursu miesięcznika „Państwo i Prawo” na najlepsze rozprawy habilitacyjne.

### LIPIEC

Trzatomowa monografia Magdaleny Sachy *Edukacja kobiet na Pomorzu Gdańskim w początkach XIX wieku* została nagrodzona na Kościerskich Targach Książki Kaszubskiej i Pomorskiej „Costerina”. Członkowie komisji docenili projekt graficzny okładki oraz stworzone przez Patrycję Orzechowską opracowanie edytorskie.

Książka Katarzyny Kamińskiej-Korolczuk *Polityka i media a kry-*

*zys zaufania. Polityka informacyjna mocarstw w czasie zagrożenia* została nagrodzona w konkursie o Nagrodę im. dr. Pawła Stęпки dla najlepszej rozprawy doktorskiej oraz wydawnictwa z dziedziny mediów elektronicznych, organizowanym przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego oraz Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego.

### WRZESIEŃ

Kolegium Redakcyjne Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego wskazało zwycięzców dziewiątej edycji Konkursu na najlepszą książkę naukową, dydaktyczną i przedstawiającą rezultaty pracy doktorskiej wydaną w Wydawnictwie Uniwersytetu Gdańskiego w roku 2021. Wśród zgłoszeń znalazły się książki o tematyce prawniczej,



Paweł Biliński na Gdańskich Targach Książki 2022

Fot. Milena Szabat



Mieczysław Abramowicz na Gdańskich Targach Książki 2022

Fot. Milena Szabat

ekonomicznej, historycznej, literaturoznawczej, językoznawczej czy geograficzno-przyrodniczej. Przedstawiamy zwycięzców następujących kategorii:

### Najlepsza książka naukowa

- I miejsce: Anna Żeglińska, *Finkensteinowie wschodniopruscy i ich archiwa*
- II miejsce: Paweł Galiński, *Zagrożenie fiskalne jednostek samorządu terytorialnego. Uwarunkowania, pomiar, ograniczanie*
- III miejsce: Janina Ciechanowicz-McLean, *Globalne prawo ochrony środowiska*

### Najlepsza książka dydaktyczna

- I miejsce: *Dobre praktyki w nauczaniu na studiach prawniczych*, red. M. Balwicka-Szczyrba, J. Kruczałak-Jankowska

### Najlepsza książka przedstawiająca rezultaty pracy doktorskiej

- I miejsce: Patryk Kaczmarek, *Proces regulacji sektora bankowego*

w Szwajcarii w ramach demokracji bezpośredniej i systemu federalnego

- II miejsce: Andrzej Moś, *Zasady relacji między Rzeczpospolitą Polską a Kościołem katolickim w zakresie ochrony kościelnych dóbr kultury*
  - III miejsce: Marta Cebera, *Sztuka aktorska Aleksandry Śląskiej*
- Nagrody zostały wręczone laureatom podczas wydziałowych inauguracyjnych roku akademickiego 2022/2023.

### PAŹDZIERNIK

Książki *Gdańskie ślady Szekspira. Echoes of Shakespeare in Gdańsk: Chodowiecki & Limon* pod redakcją Piotra Stepnowskiego i Joanny Kamień oraz *Odyseja Homera* w przekładzie Wacława Dawidowicza otrzymały wyróżnienia w konkursie Gaudeamus – nagroda SWSW 2022. Obie publikacje zostały docenione za szczególne walory edytorskie.

## LISTOPAD

Książka Andrzeja Mosia *Zasady relacji między Rzeczpospolitą Polską a Kościołem katolickim w zakresie ochrony kościelnych dóbr kultury* została nagrodzona w Konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków i Zarządu Głównego Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków 2022 na najlepsze prace studialne naukowe oraz popularyzatorskie dotyczące ochrony zabytków i muzealnictwa.

## WYDARZENIA

### STYCZEŃ

W ramach finisażu wystawy „Wajda. Człowiek z Gdańska” 25 stycznia w formie hybrydowej odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Wajda Dokumentalny” zorganizowana przez Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie oraz Uniwersytet Gdański.



Generał Roberto Riccardi

Fot. Tomasz Nowicki



Wernisaż wystawy „Gdańskie ślady Szekspira. Echoes of Shakespeare in Gdańsk: Chodowiecki & Limon”

Fot. Tomasz Nowicki

## LUTY

4 lutego w Bibliotece Głównej UG odbył się wernisaż wystawy „Dwory polskie w akwareli Macieja Rydla. Na ratunek ginącego dziedzictwa narodowego”. Objętą honorowym patronatem Rektora UG, prof. dr. hab. Piotra Stepnowskiego, oraz patronatem merytorycznym Polskiego Towarzystwa Ziemiańskiego wystawę można było zwiedzać do 9 marca 2022 roku.

## MAJ

Po wielu miesiącach przygotowań swoje drzwi przed zainteresowanymi otworzyła usytuowana na Wydziale Nauk Społecznych Księgarnia Uniwersytecka, będąca nowym miejscem animacji kultury i nauki. W przerwie między wykładami można tutaj nabyć książki publikowane przez WUG oraz inne wydawnictwa naukowe, popularnonaukowe czy literackie, jak i napić się kawy lub herbaty.

W dniach 24–29 maja w Gdańsku odbył się cykl wydarzeń pod

wspólnym tytułem: „Jerzy Limon: Inspiracja – Dialog – Polemika”, zorganizowany przez Uniwersytet Gdański, Gdański Teatr Szekspirowski oraz Fundację Theatrum Gedanense. Wśród propozycji programowych znalazły się m.in.: międzynarodowa konferencja naukowa, wystawy, projekcje filmowe i spektakle. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego jako partner wydarzenia i wydawca katalogu *Gdańskie ślady Szekspira. Echoes of Shakespeare in Gdańsk: Chodowiecki & Limon* aktywnie włączyło się w organizację wystawy grafik Daniela Chodowieckiego i ilustracji pochodzących z prywatnego zbioru Jerzego Limona.

## WRZESIEŃ

W ramach 19. edycji festiwalu Wilno w Gdańsku odbyło się wydanie „Gdańska i wileńska nauka. Wokół wspólnego losu, tradycji i wartości. 100-lecie Gdańskiego Towarzystwa Naukowego”, podczas którego zostały zaprezentowane książki o tematyce wileńskiej,



Wernisaż wystawy „SEA EU by the Sea. Nadmorskie uniwersytety SEA EU w malarstwie Anety Oniszczyk-Jastrzębek”

Fot. Tomasz Nowicki



Profesor Aneta Oniszczyk-Jastrzębek

Fot. Tomasz Nowicki

m.in. publikacja Zbigniewa Opacskiego *Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie 1919–1939*.

W dniach 16–18 września w Europejskim Centrum Solidarności odbyła się czwarta edycja Gdańskich Targów Książki, w których brało udział Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego. Swoje publikacje podczas spotkań autorskich promowali nasi autorzy: Mieczysław Abramowicz (*Teatr żydowski w Gdańsku 1876–1986*) oraz Paweł Biliński (*Kinematograf o sobie. Autotematyzm w polskim filmie fabularnym*).

## PAŹDZIERNIK

3 października w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego tuż po uroczystej inauguracji roku akademickiego 2022/2023 odbył się wernisaż wystawy pt. „SEA EU by the Sea. Nadmorskie uniwersytety SEA EU w malarstwie Anety Oniszczyk-Jastrzębek”. Cykl obrazów inspirowany był projektem SEA-EU. Wydawnictwo Uniwersytetu

Gdańskiego wspierało proces organizacji wystawy i wydało katalog prezentujący prace dr. hab. Anety Oniszczyk-Jastrzębek, prof. UG.

## LISTOPAD

7 listopada na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego odbyło się spotkanie z generałem Carabinieri Roberto Riccardim, promujące książkę jego autorstwa pt. *Detective dell'arte. Carabinieri na straży dziedzictwa kultury*. Publikacja będąca tłumaczeniem wydania włoskiego (*Detective dell'arte. Dai Monuments Men ai carabinieri della cultura*, Rizzoli, Milano 2019) została wydana nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego i ukazała się w serii Biblioteka Prawa Ochrony Zabytków dzięki wsparciu Ministerstwa Spraw Zagranicznych Republiki Włoskiej i pomocy Włoskiego Instytutu Kultury w Warszawie.

Milena Szabat