

Hervé Le Tellier, zwycięzca Prix Goncourt, z wizytą w Bibliotece UG

12 maja br. w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego miało miejsce spotkanie gościa honorowego czwartej edycji projektu „Atelier littéraire. Gdańsk” („Warsztaty Literackie. Gdańsk”), wybitnego pisarza Hervé Le Telliera, z przedstawicielami filologii romańskich polskich uczelni. Patronat honorowy nad spotkaniem objęli: JM Rektor Uniwersytetu Gdańskiego, Dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego, Marszałek Województwa Pomorskiego oraz Dyrektor Instytutu Francuskiego w Polsce



Fot. Maja Corlito



Fot. Natalia Kowalczyk

Urodzony w 1957 roku pisarz, poeta, eseista, tłumacz, dziennikarz i matematyk, przewodniczący legendarnej grupy literackiej OuLiPo jest jednym z najwybitniejszych współczesnych pisarzy francuskich, szeroko znanym i cenionym również poza granicami swego kraju. Za swą ostatnią powieść *Anomalia* w 2020 roku otrzymał prestiżową francuską nagrodę literacką Prix Goncourt. Książka ta została również laureatką La Liste Goncourt: le Choix Polonais (Polski Wybór Nagrody Goncourtów), nagrody na najlepszą francuską powieść przyznawanej przez polskich studentów już od 23 lat. W 2020 roku po raz czwarty w historii ocena studentów pokryła się z werdyk-

tem Akademii Goncourtów we Francji. W uzasadnieniu werdyktu studenckie jury podkreśliło, że nagrodę tę Hervé Le Tellier otrzymuje za „przewrotne połączenie logiki i absurdu zarówno formy, jak i treści, wywołujące u czytelnika niepokój i niezrozumienie, które, jak pisze sam autor, przewyższa wiedzę, inteligencję i geniusz”.

Po wykładzie Hervé Le Telliera w Bibliotece Głównej spotkanie literackie było kontynuowane w Bibliotece Neofilologicznej UG, gdzie przygotowana została wystawa fotografii laureatów ogólnopolskiego konkursu zorganizowanego przez gdańskich romanistów. Zaprezentowanych zostało na niej 27 wyróżnionych prac fotograficznych,

inspirowanych powieścią Hervé Le Telliera *Anomalia*, nadesłanych przez studentów romanistyki z 9 różnych uczelni oraz UG. Wyczekiwany przez wszystkich momentem było rozdanie nagród i dyplomów, a następnie – dyskusja nad różnorodnością interpretacji, bogactwem pomysłów i skojarzeń, którymi wykazali się studenci, projektując i tworząc fotografie.

Wystawie prac konkursowych towarzyszyła ekspozycja kompleksowo prezentująca sylwetkę, działalność literacką oraz bogaty dorobek twórczy odwiedzającego UG pisarza.

Spotkanie Hervé Le Telliera z przedstawicielami filologii romańskich polskich uczelni w Bi-



Fot. Maja Corlito



Fot. Małgorzata Śleszyńska

blotece Neofilologicznej przebiegło w miłej i swobodnej atmosferze. Publiczność, chcąc dowiedzieć się więcej o życiu, działalności i twórczości autora, zadawała wiele różnorodnych pytań, na które pisarz, wyraźnie zadowolony z tak dużego zainteresowania, odpowiadał chętnie, wyczerpująco i z humorem.

Po części oficjalnej Hervé Le Tellier podpisywał książki swojego autorstwa, kontynuował rozmowy z naukowcami i studentami, rozdawał autografy oraz wziął udział w sesji fotograficznej. Na zakończenie spotkania, dla upamiętnienia ważnego w życiu społeczności romanistów polskich wydarzenia, autor umieścił dedykację na specjalnym, okolicznościowym plaka-

cie, który dołączył do prezentowanej w Bibliotece Neofilologicznej kolekcji dedykacji od honorowych gości gdańskiej romanistyki. Do tej pory nasi romanisci mieli zaszczyt gościć takich autorów, jak Olivier Rolin, Patrick Deville i Maylis de Kerangal.

Projekt „Warsztaty Literackie. Gdańsk” rozpoczął się w 2018 roku. Jego celem jest wymiana myśli między studentami polskich katedr studiów romanistycznych a wybitnymi pisarzami francuskimi. Realizuje go Wydział Filologiczny UG, a jego inicjatorką i koordynatorką jest dr Katarzyna Kotowska, kierownik Zakładu Literatury Romańskich w Instytucie Filologii Romańskiej UG.

Książka Hervé Le Telliera *Anomalia*, uważana za jedną z najciekawszych powieści, jakie powstały w ostatnich latach, w atmosferze tajemnicy i humoru oraz porwijących wątków społecznych, obyczajowych, psychologicznych, kryminalnych, szpiegowskich, przygodowych, detektywistycznych, ale również filozoficznych, podejmuje egzystencjonalne zagadnienie: co by się wydarzyło, gdybyśmy się spotkali z samymi sobą, starszymi o trzy miesiące? Zapraszamy do Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego, gdzie można wypożyczyć książkę z dedykacją słynnego autora.

Małgorzata Śleszyńska



Fot. Natalia Kowalczyk