

Kultura nad Radunią

Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego zostało jednym z członków „RadUNI Kultury” – sieci partnerskiej skupiającej instytucje kultury położone na Starym Mieście w Gdańsku. 18 maja 2022 roku odbyło się uroczyste podpisanie listu intencyjnego w sprawie współpracy



Przedstawiciele instytucji tworzących „RadUNIę Kultury”

Fot. Alan Stocki/Zespół Prasowy UG

Stare Miasto, będące niegdyś gospodarczym i naukowym sercem Gdańska, pełni dziś przede wszystkim funkcje mieszkaniowe. Mimo skupienia w swoich granicach cennych zabytków, bogatej oferty kulturalno-edukacyjnej oraz urokliwych widoków z kanałem Raduni w tle, pozostaje w cieniu Głównego Miasta, które przyciąga uwagę większości turystów.

Instytucje kultury zlokalizowane wzdłuż kanału Raduni podjęły wspólną inicjatywę, której celem jest ożywienie tego obszaru oraz przyciągnięcie większej liczby mieszkańców i turystów. Środkami do realizacji tych zadań będą:

wzmocnienie oraz koordynacja działalności kulturalnej, prezentacja potencjału instytucji oraz wzajemne promowanie oferowanych aktywności.

18 maja w Sali Mieszczaniańskiej Ratusza Staromiejskiego, siedzibie Nadbałtyckiego Centrum Kultury będącego inicjatorem przedsięwzięcia, miała miejsce uroczystość podpisania listu intencyjnego w sprawie współpracy partnerskich instytucji tworzących „RadUNIę Kultury”. List podpisany został przez: Lawrence’a Ugwu, dyrektora Nadbałtyckiego Centrum Kultury, dr. hab. Waldemara Ossowskiego, prof. UG, dyrektora Muzeum

Gdańska (którego dwa oddziały – Muzeum Bursztynu oraz Muzeum Nauki Gdańskiej weszły w skład sieci), Martę Szaszkiwicz, dyrektora Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, ojca Marcina Szarforsa, dyrektora Oblackiego Centrum Edukacji i Kultury, oraz Ewę Słomińską, dyrektora Przedszkola im. Panienci z Okienka.

Swoją obecnością na spotkaniu zaszczylili nas: dr hab. Arnold Kłonczyński, prof. UG – prorektor ds. studentów i jakości kształcenia UG, dr hab. Marcin Wąs, prof. UG – dyrektor Instytutu Archeologii i Etnologii UG oraz dr hab. Tarzycjusz Buliński, prof.



Dyrektor Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego Marta Szaszkiwicz prezentuje list intencyjny w sprawie współpracy partnerskich instytucji tworzących „RadUNIę Kultury”

Fot. Alan Stocki/Zespół Prasowy UG

UG – prodziekan ds. jakości kształcenia Wydziału Historycznego i Antropologii Kulturowej. Nie zabrakło również mediów z lokalnych portali informacyjnych.

Wydarzenie uświetnił krótki wykład poświęcony dziejom Starego Miasta, wygłoszony przez Michała Ślubowskiego z portalu Gedanarium, oraz występ muzyczny dzieci z Przedszkola im. Panienci z Okienka.

WSPÓLNE INICJATYWY I DZIAŁANIA

Po złożeniu podpisów pod listem intencyjnym każdy z dyrektorów pokrótce przedstawił działalność kierowanej przez siebie instytucji. Zapowiedziano również najbliższe wydarzenia kulturalne, w tym będące efektem trwającej już współpracy pomiędzy partnerami. W wypadku Muzeum UG będzie to wspólnie przygotowana wystawa plenerowa poświęcona dorobkowi kobiet w nauce gdań-

skiej. Na wystawie zostaną zaprezentowane sylwetki kobiet, które są związane z Gdańskim Uniwersytetem Medycznym, Politechniką Gdańską oraz Uniwersytetem Gdańskim, czyli uczelniami wchodzącymi w skład Uczelni Fahrenheita. Wernisaż wystawy odbędzie się 4 sierpnia podczas Jarmarku Dominikańskiego. Otwarcie wystawy towarzyszył będzie panel dyskusyjny z udziałem zaproszonych gości.

PERSPEKTYWY DLA MUZEUM UG

Podpisanie listu intencyjnego oraz współpraca w ramach „RadUNI Kultury” to ważne wydarzenie w kontekście perspektyw rozwoju działalności Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, zwłaszcza w zakresie możliwości zaistnienia w świadomości Gdańszczan i turystów, którzy nie są związani ze światem akademickim. Dla zespołu Muzeum UG stanowi to zarówno zobowiązanie, jak i wielką motywację, by jak najlepiej wykorzystać

potencjał wynikający z lokalizacji w historycznym centrum miasta. Jest to również szansa na wypromowanie Instytutu Archeologii i Etnologii oraz Instytutu Historii Sztuki UG mających swe siedziby przy ul. Bielańskiej 5, a których pracownicy naukowcy oraz studenci aktywnie włączają się w organizowane przez nas wydarzenia.

Z drugiej strony, opisywana uroczystość to nic innego, jak nadanie bardziej formalnych ram współpracy, która zaistniała już wcześniej. W niniejszym numerze „Gazety Uniwersyteckiej” znajduje się również relacja z udanej pierwszej edycji zorganizowanej przez Muzeum UG Nocy Muzeów, dla której inspiracją była kooperacja z Nadbałtyckim Centrum Kultury. Trwają przygotowania do kolejnych wspólnych inicjatyw, o których będziemy mogli poinformować już niedługo.

Magdalena Jaszczka
Marta Szaszkiwicz
Muzeum Uniwersytetu
Gdańskiego

Prezentowany tekst jest częścią cyklu artykułów dotyczących dziedzictwa akademickiego, za który merytorycznie odpowiada **Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego**. Czytelników zapraszamy do kontaktowania się z Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego (muzeum@ug.edu.pl; ul. Bielańska 5, 80-851 Gdańsk), dzielenia się uwagami, wspomnieniami i pamiątkami.