

To nie koniec, o Tobie też może usłyszeć Trójmiasto!

Artystyczna, muzyczna i liryczna – taka właśnie była pierwsza edycja Megafonu zorganizowanego przez Studencki Zespół Organizacji Eventów działający w ramach Akademickiego Centrum Kultury UG. W czwartek, 12 maja, trójmiejska publiczność mogła wysłuchać autorskich kompozycji, piosenek i wierszy zaprezentowanych przez debiutujących artystów na scenie Stacji Food Hall mieszczącej się w gdańskiej Metropolii



Członkinie Studia Wokalnego UG.
Od lewej: Zuzanna Winter (solo),
Paulina Borzymowska,
Joanna Kovaćs (chórki)

Fot. Jan Rolka

Podczas Międzywydziałowego Eventu Goszczącego Artystyczne Formy Ogólnie Nieokreślone, czyli Megafonu, młodzi twórcy mieli okazję i przestrzeń, by wystąpić z własną twórczością, niezależnie od poziomu zaawansowania oraz doświadczenia scenicznego. Każdy z debiutantów w kameralnej atmosferze mógł podzielić się swoimi umiejętnościami z innymi początkującymi artystami oraz widzami, a przy tym zebrać konstruktywną krytykę ze strony publiczności za pośrednictwem spersonalizowanych liścików.

Na scenie wystąpiły osoby grające na różnych instrumentach, śpiewające różnorodne gatunkowo utwory muzyczne i tworzące poezję związaną z własnymi przeżyciami oraz z życiem codziennym. Wśród debiutantów nie zabrakło też członkiń Studia Wokalnego UG – Pauliny Borzymowskiej, Zuzanny Winter, Pauliny Zaborniak oraz Joanny Kovaćs. Oprócz ich

autorskich kompozycji publiczność mogła wysłuchać interpretacji popularnych hitów, takich jak *Rolling in the deep* brytyjskiej piosenkarki Adele, *Fly me to the moon* amerykańskiego piosenkarza Franka Sinatry czy kompozycji *Spragniony* autorstwa Kamila Bednarka.

Występujący zostali obdarowani nie tylko brawami i opiniami, ale także upominkami – ręcznymi megafonami, które dla każdego z nich będą stanowiły wspomnienie z minionego artystycznego wieczoru, choć inicjatywa ta nie odchodzi w zapomnienie. Organizatorzy zapowiadają na swoich oficjalnych mediach społecznościowych kontynuację projektu. Wszyscy chętni debiutanci już mogą zacząć przygotowywać własną twórczość i warsztat na przyszłą edycję.

Ilona Jabłońska