

Fascynuje nas kino

W dniach od 27 listopada do 3 grudnia 2023 roku odbyła się w Gdańsku pierwsza część festiwalu EUROSHORTS 2023, zatytułowana „Młodzi filmowcy”¹. W jej trakcie wyświetlono 80 krótkometrażowych filmów – 8 dokumentalnych, 8 eksperymentalnych, 19 animacji oraz 45 filmów fabularnych – z 30 krajów świata, m.in. z Australii, Belgii, Izraela, Tajwanu czy Wielkiej Brytanii. Na jednym z festiwalowych pokazów wyświetlono także film *Jej typ kawy* (*Coffee Break*) w reżyserii dwóch studentek trzeciego roku wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej – Uli Haber oraz Emilii Czajewskiej. O tym, jak rozpoczęła się ich przygoda z filmem, co stało się inspiracją do nakręcenia *Coffee Break* oraz czy młode reżyserki z UG chcą rozwijać swoje filmowe pasje, rozmawiała z nimi Agnieszka Bień



Ula Haber (z lewej)
i Emilia Czajewska

Fot. Julia Oćwieja



► **Jak rozpoczęła się pań przygoda z filmem?**

Ula Haber: Od początku mojej przygody z edukacją film towarzyszył mi na każdym kroku. Wyrażanie siebie poprzez nawet nieudolne animacje było dla mnie bardzo ważne. Również dlatego wybrałam takie, a nie inne studia.

Emilia Czajewska: Moja przygoda z filmem zaczęła się od fascynacji montażem i prostymi animacjami, trochę z dala od fabularności, bliżej videoartu. Ale moja miłość do teorii filmu i kina samego w sobie rozkwitła, kiedy po raz pierwszy obejrzałam film *Trzy kolory. Niebieski* Krzysztofa Kieślowskiego. Zaczęłam wtedy częściej sięgać po aparat, pochłaniałam kilka filmów dziennie, aż dostałam się na studia filmoznawcze.

► **Czy *Coffee Break* to pierwszy nakręcony przez panie film?**

U.H.: Jest to pierwszy fabularny projekt wspólnie zrealizowany od zera, chociaż mamy na koncie także autorskie klipy promocyjne czy bardziej awangardowe etiudy.

► **Skąd czerpią panie inspirację dla swoich filmów?**

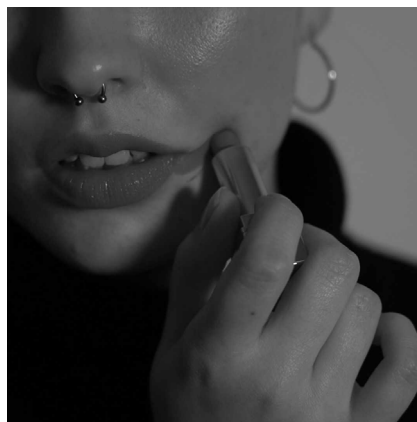
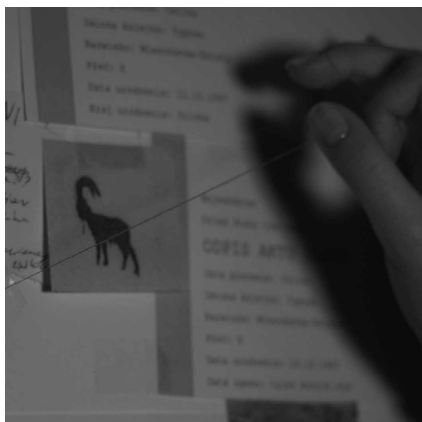
U.H.: Inspirację znajdujemy we wszystkim, co nas otacza. Faktura ścian, smak kawy o poranku czy widok pięknych ludzi mijających nas na ulicy. Każdy obejrany film i inne formy sztuki pozostają w naszej pamięci.

► **W podręcznikach edukacji filmowej filmy krótkometrażowe wymieniane są jako jedna z najtrudniejszych form wyrazu**

artystycznego. Dlaczego panie zdecydowały się tworzyć właśnie w tej konwencji? Co panie w niej fascynuje?

U.H.: Fascynuje nas kino. Obie mamy też zamiłowanie do fotografii, jednak ruchome obrazy to coś znacznie bliższego naszym sercom.

Film jako taki można rozumieć jako połączenie sztuk, więc może z tego powodu wydawać się czymś trudnym. Jednak każdy artysta znajduje własne pole do działania, a dla nas takim polem jest właśnie film. Połączenie znaczeń i środków. Eksperymenty i wyobrażenia zapisane na cyfrowych nośnikach. Tak jak pierwszym filmowcom przyszło nam zacząć wyrażać siebie i testować nasze zdolności poprzez krótkie metraże.



Kadry z filmu *Coffee Break*

► **Jak powstawał film *Coffee Break*? Skąd pomysł na jego scenariusz?**

E.Cz.: *Coffee Break* powstał w ramach naszych zajęć na uczelni – warsztatu reżyserskiego prowadzonego przez Romana Przyłipiaka. Silnie inspirowaliśmy się estetyką kina noir i filmem kryminalnym. Chcieliśmy stworzyć postać, która wchodzi w polemikę ze stereotypem bohatera noir i patriarchalnymi naleciałościami kina lat czterdziestych dwudziestego wieku. Skonstruowaliśmy więc postać ambitnej pani detektyw, która zrobi wszystko, aby rozwikłać zagadkę ze zlecenia, i umieściłyśmy ją w czarno-białym obrazie

o klaustrofobicznym wymiarze jeden do jednego.

► **Czy brały panie udział w innych festiwalach filmowych? Jeśli tak, to w których? Czy zdobyły panie na nich jakieś wyróżnienia?**

E.Cz.: Póki co nasz film zakwalifikował się również do finału festiwalu KRÓTKO! TOSIEK! oraz Cinerama Fest. Jednak wiele jeszcze przed nami – czekamy na decyzje ze strony organizatorów kolejnych festiwali.

► **Czy planują panie rozwijać swoją pasję filmową? Jeśli tak, to w jaki sposób?**

U.H.: Oczywiście, że tak. Emilia pracuje nad swoim praktycznym licencjatem. Obie w międzyczasie brałyśmy udział w kilku produkcjach, między innymi w wyróżnionym na Cinerama Fest *początku końca świata*, Emilia jako operatorka i kolorystka, ja jako producentka. Film jest znaczącą częścią naszego życia i sposobem wyrażania siebie. W związku z tym mam nadzieję, że jeszcze nie raz nasza twórczość pojawi się na dużych ekranach.

► **Dziękuję za rozmowę.**

Film *Coffee Break* obejrzeć można w serwisie YouTube: https://youtu.be/Q_ufCICRZa0



Kadry z filmu *Coffee Break*

¹ Druga część festiwalu – „Amerykański Film Reklamowy 2023” – miała miejsce 8 grudnia 2023 roku w Warszawie.