

Koncert charytatywny na rzecz Poli i Alinki

14 marca br. w Klubokawiarni Index odbył się wyjątkowy koncert charytatywny. Jego organizatorzy – Centrum Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej, Parlament Studentów Uniwersytetu Gdańskiego oraz Rada Doktorantów Uniwersytetu Gdańskiego – chcieli dzięki niemu wspomóc rodzinę Piotra Wysieckiego, byłego członka Parlamentu Studentów UG, Senatu UG i Rady Studentów Parlamentu Studentów Rzeczypospolitej Polskiej, działającego bardzo aktywnie na przełomie dwóch minionych dekad na rzecz studentów i całej społeczności akademickiej



Zespół Podeszfa

Fot. Łukasz Bień



Tymon Tzymański

Fot. Łukasz Bień

Piotr Wysiecki zmarł niespodziewanie kilka miesięcy temu. Pozostawił żonę Polinę oraz córkę Alinkę, które po jego śmierci znalazły się w bardzo trudnej sytuacji finansowej. Dziewczynka wymaga bowiem specjalistycznego leczenia, które jest kosztowne. Ponadto opieka nad dzieckiem uniemożliwia Poli podjęcie pracy na pełen etat. Dlatego Pola założyła w Fundacji „Słoneczko” subkonto, na które można przekazywać 1,5% podatku na leczenie córki. Natomiast ci, którzy chcieli wspomóc potrzebujących bezpośrednio, mogli to zrobić podczas koncertu w Indexie.

ARTYŚCI WIECZORU

Jako pierwszy wystąpił Tomasz Olszewski – autor tekstów, kompozytor, śpiewający poeta. Konferansjer i prezenter radiowy, a przez wiele lat także telewizyjny. Jego wiersze publikowane były w antologiach poetyckich oraz w osobnych tomikach. Jest on również m.in. autorem polskich tekstów do pieśni fado, wykonywanych w Teatrze Wybrzeże przez Marze-

nę Nieczuję-Urbańską. W trakcie koncertu w Indexie dzięki wyjątkowemu tembrowi głosu, gitarze akustycznej oraz lirycznym tekstom Tomasz Olszewski sprawił publiczność w pozytywny, lecz nostalgiczny nastrój.

Atmosfera się zmieniła, gdy tylko na scenie pojawił się Tymon Tzymański. Kluczowa postać trójmiejskiej sceny alternatywnej, współtwórca nurtu muzyki nazywanego yassem. Lider kultowego kwintetu Miłość, znany z eksploracji różnorodnych muzycznych obszarów, od jazzu po rocka. Twórca projektów takich jak KURY i Tymon & The Transistors. W Indexie muzyk zaprezentował utwory obu tych kapel, a część śpiewał wraz z publicznością, która teksty znała na pamięć. Występ stał się okazją do sentymentalnej podróży do początków Trójmiejskiej Sceny Alternatywnej, której przedstawiciele występowali w legendarnym Klubie Studenckim „Wysepka” ponad 30 lat temu, o czym opowiadał Tymon Tzymański.

Po zakończeniu koncertu Tzymańskiego na scenie pojawił się

jedyny zespół występujący tego dnia, czyli Podeszfa. Grupa, która na wydarzeniach organizowanych przez Parlament Studentów i Radę Doktorantów pojawiała się już kilkanaście lat temu, wykonując m.in. hymn doktorantów *Świnka morska*. Niedawno zespół wrócił na scenę po kilkuletniej przerwie i już po raz drugi mógł gościć w Indexie. Melodyjna punkowa muzyka zdecydowanie przypadła do gustu publiczności, która wraz z wokalistą skandowała proste, lecz wpadające w ucho słowa piosenek.

Po występie trójmiejskiej kapeli na scenie zagościł Grzegorz „Patoryczak” Kmita, poznański artysta występujący pod nazwą Brudne Dzieci Sida. Jego utwory, choć wykonywane na gitarze akustycznej, zdecydowanie różniły się od ballad artystów z kręgu poezji śpiewanej. Kmita gra bowiem dynamiczne, punkrockowe kawałki, cieszące się niesłabnącą popularnością wśród fanów gatunku, także tych młodszych, o czym świadczył wiek tańczących przed sceną. Występ artysty zakończył się rwaniem kolejnych

AKCJE CHARYTATYWNE



Jarosław „Doktor” Janiszewski prezentuje swoją książkę *Obrazki z wystawki* wystawioną na licytację

Fot. Łukasz Bień

strun gitary podczas wykonywania ostatniego utworu...

Estetyka finałowego występu koncertu była inna niż estetyka wszystkich poprzednich występów. Na scenie pojawił się Jarosław „Doktor” Janiszewski. Lubił trójmiejski artysta, który karierę zaczynał (i kontynuuje) w zespole Bielizna, następnie był zaangażowany w wiele różnych projektów. Był wokalistą grupy country Otoczeni przez Bydło, wspólnie z Jarosławem Ziętkiem tworzył duet Gremplina, jako Doktor Swing wykonywał klasyczne utwory polskie i zagraniczne. Największą sławę przyniosły mu jednak występy w grupie Czarno-Czarni, z którą wylansował takie przeboje, jak *Jedzą rybę* czy *Nogi*. W trakcie koncertu w Klubokawiarni Index wokalista wykonał swoje najbar-

dziej znane utwory, a także wiele innych, powstałych w ramach różnorodnych projektów.

W przerwach występów muzycznych licznie zebrani widzowie mogli wysłuchać ekspresyjnych wykonanych wierszy Władysława „Demiurga” Zaporowskiego z rodu Habsburg. Malarz, poeta i muzyk zaprezentował najbardziej znane ze swoich „absurdalnych” wierszy. Publiczność przyjęła je niezwykle ciepło.

LICYTACJE

Bardzo istotną częścią koncertu były licytacje na rzecz Poli i Alinki, odbywające się w przerwach występów. Licytowane przedmioty zostały przekazane przez społeczność akademicką i występujących artystów. Dzięki wielkiemu sercu licytujących

oraz umiejętnemu prowadzeniu licytacji przez Macieja Ciemnego udało się osiągnąć imponujące sumy. Najwyższe ceny osiągnęły tort zrobiony przez Sztukę Pieczenia oraz zestaw dwóch kubków z limitowanej edycji z torbą z logo Uniwersytetu Gdańskiego, ufundowane przez Fundację na rzecz Studentów i Absolwentów UG.

W trakcie wydarzenia udało się zebrać ponad 6 tys. zł, które zostały przekazane Polinie Wysieckiej przez prorektora ds. studentów i jakości kształcenia, dr. hab. Arnolda Kłonczyńskiego, prof. UG. Jak zapewniają organizatorzy, nie będzie to jedyna akcja mająca na celu wsparcie rodziny Piotra Wysieckiego.

Łukasz Bień
Kacper Wiśniewski

Aby przekazać 1,5% podatku na rzecz Alinki, w formularzu rozliczeniowym należy podać numer KRS Fundacji „Słoneczko”, czyli 0000186434, a w informacjach uzupełniających – cel szczegółowy 1,5% oraz imię i nazwisko: 1000/W Alina Wysiecka.