

Philippe Claudel, wybitny francuski artysta, z wizytą w Bibliotece Neofilologicznej UG

10 maja 2024 roku w Bibliotece Neofilologicznej Uniwersytetu Gdańskiego miało miejsce spotkanie gościa honorowego projektu „Atelier littéraire. Gdańsk” („Warsztaty Literackie. Gdańsk”), wybitnego francuskiego artysty Philippe’a Claudela, z przedstawicielami filologii romańskich z polskich, austriackich i francuskich uczelni. Patronat honorowy nad spotkaniem sprawowali: Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Gdańskiego, Prezydent Miasta Gdańska, Dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego, Marszałek Województwa Pomorskiego oraz Dyrektor Instytutu Francuskiego w Polsce



Fot. Aleksandra Marcinkowska

BIBLIOTEKA UG



Fot. Aleksandra Marcinkowska



Philippe Claudel, urodzony w 1962 roku, wybitny prozaik, dramaturg, reżyser i scenarzysta, prezes Akademii Goncourtów, profesor literatury na Uniwersytecie w Nancy, jest jednym z najwybitniejszych współczesnych twórców francuskich, znanym i cenionym również poza granicami swego kraju. Spotkanie z nim odbyło się w ramach piątej edycji projektu „Atelier littéraire. Gdańsk” – rocznych warsztatów literackich dla studentów romanistyki z polskich i zagranicznych uczelni. Projekt „Warsztaty Literackie. Gdańsk” rozpoczął się w 2018 roku. Jego celem jest promowanie współpracy UG zarówno z lokalnymi,

jak i z europejskimi ośrodkami kulturalnymi Starego Kontynentu oraz wymiana myśli między studentami polskich katedr studiów romanistycznych a wybitnymi pisarzami francuskimi. Realizuje go Wydział Filologiczny UG, a jego inicjatorką i koordynatorką jest dr Katarzyna Kotowska, kierowniczka Zakładu Literatur Romańskich w Instytucie Filologii Romańskiej UG.

Philippe Claudel to pisarz zaangażowany społecznie. W swojej twórczości poszukuje historycznych kontekstów akcji, demaskuje wady społeczeństwa, stawia pytania egzystencjalne, wnikliwie analizuje psychikę i zachowania

ludzi, poprzez ironiczne spojrzenie na zachowania bohaterów zachęca do refleksji nad dylematami moralnymi.

„Patrzeć z bliska” to tytuł międzynarodowego studenckiego konkursu fotograficznego, którego uczestnicy zagłębiali się w artystyczny świat Philippe’a Claudela. Prace 25 finalistów tego konkursu można było oglądać od 25 kwietnia do 10 czerwca br. w holu budynku Neofilologii. Głęboką introspekcję rzeczywistości, fascynację detalem i piękno skryte w codzienności, tak charakterystyczne dla artysty, można było odnaleźć również na prezentowanych na wystawie fotografiach.



Fot. Patrycja Laskowska



Fot. Patrycja Laskowska

Spotkanie Philippe'a Claudela ze studentami i naukowcami europejskich uczelni przebiegło w miłej i swobodnej atmosferze. Po wręczeniu nagród laureatom konkursu wywiązała się dyskusja nad różnorodnością interpretacji, bogactwem pomysłów i skojarzeń, którymi wykazali się studenci podczas tworzenia fotografii. Publiczność zadawała wiele różnorodnych pytań, na które pisarz odpowiadał chętnie, wyczerpująco i z humorem; Philippe Claudel wziął również udział w sesji fotograficznej, podpisywał książki swojego autorstwa, rozdawał autografy. Na zakończenie spotkania, dla upamiętnienia tak

ważnego dla społeczności romanistów polskich wydarzenia, autor umieścił dla nich dedykację na specjalnym, okolicznościowym plakacie, który tym samym powiększył naszą kolekcję dedykacji. W Bibliotece Neofilologicznej prowadzimy bowiem od kilku lat galerię dedykacji gości honorowych gdańskiej romanistyki. Dotychczas byli to m.in. Olivier Rolin, Patrick Deville i Hervé Le Tellier.

Wizycie Philippe'a Claudela na UG towarzyszyła ekspozycja prezentująca sylwetkę, działalność literacką i filmową oraz bogaty dorobek twórczy autora, którego powieści *Szare dusze*, *Raport*

Brodecka, *Śledztwo*, *Archipelag psa* oraz filmy *Kocham cię od tak dawna*, *Przed zimą*, *Dzieciństwo* zdobyły duże uznanie krytyków i wiele międzynarodowych nagród.

Philippe Claudel jest utytułowanym i popularnym twórcą, dlatego przyjęcie przez niego zaproszenia na spotkanie w Bibliotece Neofilologicznej jest znaczącym wyróżnieniem i sukcesem gdańskiej romanistyki. Znakomicie dopełniło ono również program piątej edycji projektu „Warsztaty Literackie. Gdańsk”.

Małgorzata Śleszyńska



Fot. Patrycja Laskowska