

# Jubileusz w rytmie kina

Z okazji jubileuszu 30-lecia działalności Dyskusyjnego Klubu Filmowego UG „Miłość Blondynki” 18 października 2024 roku odbył się Koncert Muzyki Filmowej „W rytmie kina”. Wydarzenie, dofinansowane ze środków Miasta Gdańska, było okazją do celebracji trzech dekad historii klubu i tworzących go ludzi oraz do zaprezentowania się na jednej scenie wszystkich grup muzycznych Akademickiego Centrum Kultury UG „Alternator”, które połączyła muzyka filmowa



Fot. Dawid Kopaniszy

Podczas uroczystości jako pierwszy głos zabrał kierownik Akademickiego Centrum Kultury UG „Alternator” – Michał Biełuszko, który w podziękowaniu za lata owocnej pracy i wkład w propagowanie kultury filmowej symbolicznie przekazał Dyskusyjnemu Klubowi Filmowemu odrestaurowane

i spersonalizowane fotele kinowe z życzeniami dalszego rozwoju i sukcesów. Następnie na scenę zaproszona została prorektor ds. studenckich, prof. Urszula Patocka-Sigłowy, która w imieniu Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Gdańskiego, prof. Piotra Stepnowskiego, wręczyła Tomaszowi

Pupaczowi – przewodniczącemu DKF-u i zastępcy kierownika ACK UG – Nagrodę Rektora za osiągnięcia w pracy zawodowej. Na uroczystości nie zabrakło także reprezentacji Polskiej Federacji DKF-ów. Organizacja ta wystosowała do gdańskiego DKF-u list gratulacyjny, który na ręce jego zału-

## JUBILEUSZE I UROCZYŚCI



Oficjalna część uroczystości

Fot. Dawid Kopaniszyn

zonych członkiń – Wandy Dittrich i Agnieszki Grzegowskiej – złożyła Agnieszka Skoczek, członkini Rady Polskiej Federacji DKF-ów.

Na koniec głos zabrał Maximilian Kieturakis – przewodniczący Komisji Kultury Rady Miasta Gdańska oraz przewodniczący Komisji Nagrody Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury, który wręczył Tomaszowi Pupaczowi Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury.

Po gratulacjach przyszedł czas na muzyczne widowisko. Scenę

przejęły trzy formacje muzyczne ACK UG: Gdańska Orkiestra Akademicka prowadzona przez Marcina Janka, Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego pod dyrekcją Anety Majdy oraz Studio Wokalne UG przygotowane przez Krzysztofa Majdę, który również wystąpił na scenie w roli solisty. Grupom artystycznym towarzyszył zespół instrumentalny w składzie: Ariel Suchowiecki, Paul Rutschka i Łukasz Łapiński.

Koncert rozpoczęły doskonale znane hity, których wspólnym mia-

nownikiem byli superbohaterowie – brawurowo wykonany przez orkiestrę temat z *Mission Impossible* oraz temat z kultowego *Janosika*, pięknie zaaranżowany na zespół wokalny oraz sekcję rytmiczną i smyczkową utwór *Kiss from a Rose* z *Batmana*, czy wreszcie – bondowski *GoldenEye*, wyśpiewany przez Joannę Kovacs. Część o męskich bohaterach zakończyła premierowo wykonana, różnorodna stylistycznie wiązanka hitów z polskich seriali, w której wybrzmiały tematy z *07 zgłoś się*, *Stawki większej niż*



Gdańska Orkiestra Akademicka

Fot. Dawid Kopaniszyn





Akademicki Chór UG

Fot. Dawid Kopaniszyn

życie i *Vabanku*. W dalszej części koncertu nie zabrakło świeżo zaranżowanych kompozycji bardzo dobrze znanych z bajek – lirycznej piosenki *Jestem twoją bajką* z Akademii Pana Kleksa, chóralnej zabawy z motywem przewodnim z *Różowej pantery* i mocnego wykonania *Circle of life* z solo Krzysztofa Majdy i szlachetnym brzmieniem Akademickiego Chóru UG. W ostatniej części koncertu pojawiły się utwory bardziej współczesne – roztańczone *Dance the Night* z *Barbie*, czy też *Stand up* z *Harriet*, który dzięki niesamowitemu głosowi Michaliny Pankiewicz i towarzyszeniu chóru zebrał największe owacje licznie zgromadzonej i żywo reagującej

publiczności. Na koniec koncertu zabrzmiały hymny lat 80. i 90. – *Purple Rain*, *I have Nothing* czy *Think*, brawurowo wykonane przez połączone składy zespołów akademickich.

Różnorodny, przekrojowy i mimo rozpiętości stylistycznej zaprezentowany na bardzo wysokim poziomie program muzyczny, w którym każdy, niezależnie od wieku, mógł znaleźć coś dla siebie, spajały specjalnie na tę okazję wykonane animacje, doskonale ilustrujące i dopełniające wszystko to, co działo się na scenie w warstwie muzycznej. Autorkami filmów inspirowanych scenami i klimatem z poszczególnych obrazów

były absolwentki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku: Weronika Dziurdzewicz i Kinga Pałczyńska.

Nad koordynacją wydarzenia i jego produkcją czuwał zespół ACK UG „Alternator” w składzie: Michał Biełuszko, Magdalena Niestoruk, Barbara Madany i Tomasz Pupacz. Koncert poprowadzili członkowie DKF-u: Paweł Herman i Julia Küster.

Organizatorem koncertu było Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Jantar”. Patronat medialny: portal Trójmiasto.pl, Radio Gdańsk, „Gazeta Uniwersytecka” i Radio MORS.

**PR ACK**



Studio Wokalne UG

Fot. Dawid Kopaniszyn