

„Nauka to My”

PLENEROWA WYSTAWA O RÓŻNORODNOŚCI W NAUCE

Od 25 maja br. na skwerze Jana Heweliusza w Gdańsku można oglądać plenerową wystawę „Nauka to My”, która ukazuje różnorodność w nauce. W jej ramach dwanaścioro naukowczyń i naukowców z gdańskich uczelni dzieli się swoją pasją, odkryciami i motywacjami, pokazując, jak interdyscyplinarność sprzyja innowacjom. To wyjątkowa okazja, by zajrzeć do świata nauki, a także dostrzec jej piękno i znaczenie w naszym codziennym życiu. Wystawa jest częścią cyklu wydarzeń popularyzujących naukę organizowanego przez Hevelianum. Uniwersytet Gdański jest jednym z jej partnerów



Fot. Bogna Kociumbas/mat. Hevelianum



Wystąpienie Pawła Golaka, dyrektora Hevelianum, podczas wernisazu wystawy „Nauka to My”

Fot. Bogna Kociumbas/mat. Hevelianum



Profesor Wiesław Laskowski, prorektor ds. badań naukowych UG, wręcza bukiety kwiatów bohaterkom i bohaterom wystawy

RÓŻNORODNOŚĆ JAKO FUNDAMENT INNOWACJI

Różnorodność to nie tylko kwestia płci – to wielowymiarowy świat pełen barw, historii i unikalnych perspektyw. To wiek, który niesie doświadczenie i świeżość spojrzenia. To pochodzenie geograficzne, które kształtuje nasze tradycje i sposób, w jaki postrzegamy świat. To tożsamość kulturowa będąca zapisem naszych wartości, obyczajów i przekonań. Nauka nie istnieje w próżni – jej rozwój zależy od różnych czynników splatających się w niepowtarzalną mozaikę ludzkiego poznania. To nie tylko poszukiwanie odpowiedzi na fundamentalne pytania, ale także

przestrzeń, w której spotykają się odmienne doświadczenia, perspektywy i osobowości. Właśnie takie wartości promuje wystawa „Nauka to My”, która od 25 maja do końca czerwca 2025 roku jest dostępna na skwerze Jana Heweliusza w Gdańsku.

Wydarzenie zorganizowane przez **Hevelianum** to nie tylko ekspozycja zdjęć i opisów badań naukowych. To przede wszystkim inspirująca narracja o pasji, ciekawości świata i właśnie różnorodności w nauce.

BOHATEROWIE WYSTAWY

W centrum wystawy stoi **dwanaścioro badaczek i badaczy**, którzy

na co dzień prowadzą projekty naukowe i edukacyjne w gdańskich uczelniach: Gdańskim Uniwersytecie Medycznym, Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Muzycznej, Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu, Uniwersytecie Gdańskim oraz na Politechnice Gdańskiej. Uprawiają oni bardzo różne dyscypliny – od inżynierii i biologii po typografię i muzykę. Ta interdyscyplinarność doskonale oddaje ideę, że nauka nie zna granic, a różnorodność podejść jest kluczem do przełomowych odkryć.

IDEA WYSTAWY

Jak podkreśla **Paweł Golak**, dyrektor Hevelianum, różnorodność



Fot. Bogna Kociumbas/mat. Hevelianum





Fot. Bogna Kociumbas/mat. Hevelianum

w nauce sprzyja powstawaniu nowatorskich pomysłów i twórczemu myśleniu. Dzięki takim inicjatywom, jak „Nauka to My” więcej osób, zwłaszcza młodych, może dostrzec **piękno nauki** i rozważyć karierę naukową jako swoją przyszłość.

To już **druga edycja projektu** – pierwsza odsłona, wystawa „**UCZONE**”, przyciągnęła ponad 13 tys. odwiedzających. Ukazywała ona współczesne kobiety w nauce, z kolei wystawa „Nauka to My” prezentuje różnorodność w świecie nauki. Zeszłoroczną wystawę można było obejrzeć na terenie Hevelianum, na Górze Gradowej, tegoroczna wystawa eksponowana jest w historycznym centrum Gdańska, na skwerze imienia patrona Hevelianum, Jana Heweliusza. Ta sama pozostała natomiast misja obu

wystaw, czyli popularyzacja nauki, naukowczyń i naukowców. Do wspólnej realizacji tej misji gorąco zachęcają organizatorzy.

– *Podobnie jak w poprzedniej edycji, podczas tworzenia wystawy „UCZONE”, największym wyzwaniem był dla nas wybór bohaterek i bohaterów wystawy* – opowiada **dr Dorota Cieślicka**, główna specjalistka ds. naukowych Hevelianum oraz koordynatorka projektu. – *Tematem przewodnim wystawy „Nauka to My” jest wspomniana różnorodność. Nie chcieliśmy wartościować ich pracy ani porównywać osiągnięć, a jedynie pokazać dwanaścioro różnych osób, których wspólne cechy, takie jak pasja i ciekawość świata, sprawiły, że ich drogi zawodowe skierowały się ku nauce. Różnorodność zaś definiowaliśmy*

nie tylko pod kątem płci, ale także pod kątem wieku, pochodzenia geograficznego, tożsamości kulturowej, no i oczywiście obszaru zainteresowań naukowych. Doktor Cieślicka podkreśla również, że twórcom wystawy przyświecała chęć wspierania społeczności akademickiej w pozyskiwaniu nowych talentów i pokazywaniu, jak wiele możliwości rozwoju niesie praca naukowa.

MIĘDZYINSTYTUCJONALNA WSPÓŁPRACA

Wystawa powstała dzięki współpracy sześciu gdańskich uczelni, których przedstawiciele zasiadali w Radzie Programowej pod przewodnictwem **prof. dr hab. Ewy Łojkowskiej**. O stronę wizualną wystawy zadbała **Joanna Czaplewska**



Fot. Magdalena Sporek/mat. Hevelianum



(projekt graficzny) oraz **dr Magdalena Czajka-Cardoso** (fotografie). Do współpracy w opracowywaniu tekstów zaproszono również jedną z bohaterek zeszłorocznej edycji wystawy „UCZONE”, **prof. dr hab. Nataszę Kosakowską-Berezecką**, psycholożkę międzykulturową, badaczkę kobiecości i męskości.

WERNISAŻ I DALSZE ŻYCIE WYSTAWY

Wernisaż wystawy „Nauka to My” odbył się 25 maja. Uczestniczyli w nim bohaterowie i bohaterki ekspozycji oraz wszystkie osoby zaangażowane w jej powstanie, przedstawiciele uczelni i zaproszeni goście. Tak jak w przypadku wystawy „UCZONE” planowane są „podróże” ekspozycji po kampusach

uczelni zaangażowanych w jej realizację. Harmonogram tych podróży jest obecnie w opracowaniu.

DLACZEGO WARTO ODWIEDZIĆ WYSTAWĘ?

Wystawa „Nauka to My” to okazja, by:

- **poznać sylwetki wybitnych naukowców i naukowiec**, którzy prowadzą innowacyjne badania,
- **zrozumieć, jak różnorodność wpływa na rozwój nauki i technologii**,
- **zainspirować się do własnych poszukiwań naukowych i zawodowych**.

Dzięki tej inicjatywie Gdańsk po raz kolejny stał się miejscem, gdzie **nauka wychodzi poza mury uczelni i trafia do przestrzeni miejskiej**, inspirując mieszkańców do odkrywania jej piękna.

Tegoroczna wystawa dostępna jest na skwerze Jana Heweliusza w Gdańsku przez cały czerwiec. Wstęp jest **bezpłatny**, więc każdy może ją odwiedzić i odkryć fascynujący świat nauki! Może odkrywać, jak różne perspektywy, doświadczenia i kulturowe uwarunkowania wpływają na rozwój wiedzy oraz kształtowanie przyszłości. To zaproszenie do refleksji nad tym, jak nauka splata się z naszym codziennym życiem niezależnie od tego, kim jesteśmy i skąd pochodzimy. Bo **nauka to nie tylko fakty, to ludzie, ich pasja, ich historia... To My!**

Sylwia Dudkowska-Kafar

Bohaterki i bohaterzy wystawy:

- **mgr Eugenia Tynna** – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Grafiki, Architektury i Wzornictwa
- **prof. dr hab. Elżbieta Senkus-Konefka** – Gdański Uniwersytet Medyczny, Katedra i Klinika Onkologii i Radioterapii
- **mgr Anna Roćławska-Musiały** – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
- **prof. dr hab. inż. Magdalena Rucka** – Politechnika Gdańska, Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska
- **dr Alicja Mikołajczyk** – Uniwersytet Gdański, Wydział Chemii
- **dra Katarzyna Lewandowska** – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Zakład Historii i Teorii Sztuki
- **dr n. med. Maciej Bobowicz** – Gdański Uniwersytet Medyczny, Wydział Nauk o Zdrowiu z Instytutem Medycyny Morskiej i Tropikalnej
- **dr hab. Anna Szumilewicz, prof. AWFIS** – Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku, Wydział Kultury Fizycznej
- **dr hab. inż. arch. Karolina M. Zielińska-Dąbkowska, prof. PG** – Politechnika Gdańska, Wydział Architektury
- **dr Grzegorz Grabe** – Międzyuczelniany Wydział Biotechnologii UG i GUMed, Zakład Biologii Strukturalnej
- **dr hab. Mateusz Ciechanowski, prof. UG** – Uniwersytet Gdański, Katedra Ekologii i Zoologii Kręgowców
- **prof. dr hab. Danuta Popinigis** – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, profesor emerytowana

Koncepcja: dr Dorota Cieślicka, Agnieszka Rek

Rada Programowa:

- przewodnicząca: **prof. dr hab. Ewa Łojkowska** – Uniwersytet Gdański
- **dr hab. Monika Zawadzka, prof. ASP** – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
- **dr hab. inż. Aleksandra Mielewczyk-Gryń, prof. PG** – Politechnika Gdańska
- **prof. dr hab. Anna Żaczek** – Gdański Uniwersytet Medyczny
- **dr hab. Mariusz Czepczyński, prof. UG** – Uniwersytet Gdański
- **prof. dr hab. Beata Możejko** – Uniwersytet Gdański
- **dr Wojciech Glac, prof. UG** – Uniwersytet Gdański
- **dr hab. Agnieszka Maciejewska-Skrendo, prof. AWFIS** – Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
- **prof. dr hab. Elżbieta Frołowicz** – Akademia Muzyczna w Gdańsku
- **dr Dorota Cieślicka** – główna specjalistka ds. naukowych w Hevelianum
- **Agnieszka Rek** – główna specjalistka ds. projektów edukacyjnych i popularnonaukowych w Hevelianum

Koordynatorka projektu: dr Dorota Cieślicka

Współpraca: Paweł Golak, Jan Korczyński, prof. dr hab. Natasza Kosakowska-Berezecka, Oliwia Kulikiewicz, Anna Morawska, Magdalena Sporek, Joanna Strzelec

Tekst: Katarzyna Żelazek. **Korekta:** Izabela Zin. **Tłumaczenia:** Lidex

Projekt: Joanna Czaplewska. **Fotografie:** dr Magdalena Czajka-Cardoso

Stylizacja: Kasia Mydlak. **Makijaż:** Katarzyna Gulbierz, Aleksandra Maliszewska

Druk: Bluejet Sp. z o.o. **Wykonawca:** Base Promotion Services Sp. z o.o.

Organizator: Hevelianum

Partnerzy: Gdański Uniwersytet Medyczny, Politechnika Gdańska, Uniwersytet Gdański, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku

Patroni medialni: gdansk.pl, trojmiasto.pl