

Nowości w Wydawnictwie Uniwersytetu Gdańskiego



Sławomir Antkiewicz, *Rozwój regulacji polskiego rynku funduszy inwestycyjnych*

W Polsce poza rynkiem klasycznych funduszy inwestycyjnych otwartych funkcjonuje szeroki rynek funduszy inwestycyjnych zamkniętych oraz specjalistycznych.

Sławomir Antkiewicz analizuje wszystkie wskazane regulacje ryn-

ku powierniczego. Jego badania dotyczą genezy i stanu rozwoju infrastruktury prawnej polskiego rynku funduszy inwestycyjnych oraz uwzględniają ocenę aktów prawnych wciąż obowiązujących lub wcześniej uchylonych. Autor wylicza ponadto niedociągnięcia regulacyjne rynku funduszy oraz przypadki naruszania obowiązujących przepisów.



Bez granic poznania. Między językiem, umysłem a społeczeństwem. W kręgu inspiracji Profesora Waldemara Tłokińskiego w 80. rocznicę urodzin, red. Marcin Krawczyński, Henryk Olszewski

Głównym filarem aktywności poznawczej i podmiotem służebności w życiu Profesora Waldemara Tłokińskiego był i pozostaje człowiek – w szerokim spektrum relacji. Studia humanistyczne (językoznawstwo) ugruntowały w nim miłość do estetyki słowa i rozwinęły kompetencje komunikacyjne, natomiast studia medyczne znacząco urealniły spojrzenie na rolę biologii w funkcjonowaniu człowieka, zwłaszcza w kontekście neurologii i rehabilitacji medycznej.

Odbyte staże z zakresu neurolingwistyki i neuropsychologii u profesora Aleksandra R. Łurii w Moskwie nauczyły Jubilata łą-

czyć ocenę ludzkich zachowań ze stanem pracy mózgu. Z kolei wieloletnia współpraca z politologami pozwoliła Mu lepiej zrozumieć znaczenie polityki społecznej w trosce o codzienną egzystencję obywateli.

Z okazji 80. rocznicy urodzin Profesora Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego wspólnie z Wydawnictwem Akademii Aetneum wydało książkę jubileuszową stanowiącą wyraz uznania dla Jego dorobku naukowego i humanistycznej postawy wobec świata.

Władysław Somerville Lach-Szyrma, *Aleriel, czyli podróż do innych światów*, przekład, wstęp i opracowanie naukowe Marta Komsta

Dzieło brytyjskiego pastora o polskich korzeniach, Władysława S. Lach-Szyrmy, opublikowane po raz pierwszy w 1883 roku, jest

przykładem literackiej utopii łączącej tradycyjny paradygmat gatunku z progresywnym duchem epoki wiktoriańskiej.

Osią fabularną powieści są międzyplanetarne podróże tytułowego Aleriel – wenusjańskiego badacza, którego wizyta na Ziemi staje się pretekstem do przedstawienia najważniejszych problemów XIX-wiecznej Europy. Lach-Szyrma przedstawia dwa modele utopii – na Wenus i na Marsie – jako przykłady ewolucyjnego rozwoju społeczeństw oraz wzorce, z których ludzkość mogłaby czerpać inspirację.

Powieść Lach-Szyrmy to także próba pogodzenia ówczesnych spekulacji naukowych dotyczących istnienia życia pozaziemskiego z religijnym powołaniem autora.

Książka ukazała się w serii wydawniczej Bibliotheca Utopiana II.



Jacek Maślankowski, Wykorzystanie metod big data do badania organizacji gospodarczych obecnych w Internecie. Teoria, metodologia, wyniki

Prowadzenie badań naukowych w dyscyplinie nauk o zarządzaniu i jakości wymaga systematycznego odwoływania się do zróżnicowanych źródeł danych, których specyfika determinuje dobór adekwatnych do nich ram teoretycznych i narzędzi analitycznych.

Głównym celem niniejszej monografii jest prezentacja metodologii badania organizacji gospodarczych bazujących na zbiorach danych typu *big data*, co obejmuje między innymi treści generowane w obrębie stron internetowych analizowanych podmiotów. W opracowaniu zaprezentowano przyjęty przez autora paradygmat badawczy, wskazano wybrane metody

i technologie analityczne oraz zilustrowano ich zastosowanie przykładami empirycznymi, ukazującymi możliwości identyfikacji oraz charakterystyki organizacji funkcjonujących w środowisku cyfrowym.

Monografia stanowi propozycję ujęcia badawczego adresowaną zarówno do badaczy, jak i praktyków zainteresowanych wykorzystaniem potencjału informacyjnego Internetu jako źródła wiedzy o jednostkach prowadzących działalność online, a także poszukujących narzędzi, które umożliwiają pogłębioną analizę ich aktywności w przestrzeni wirtualnej.

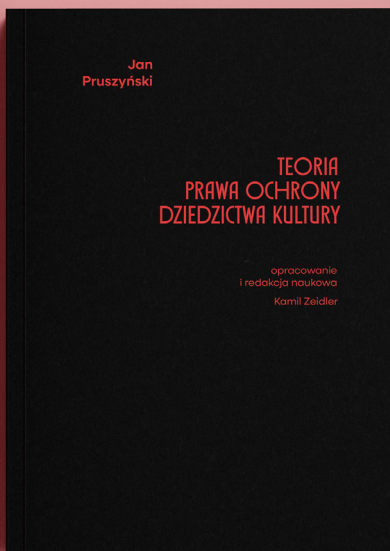
Małgorzata Ławreszuk, Świadomy konsument. Kształtowanie i różnice świadomości konsumenckiej

Co charakteryzuje świadomego konsumenta? Codzienne,



przemysłane wybory i działania opierające się marketingowym manipulacjom i przyczyniające się do zrównoważonego rozwoju. W obliczu wyzwań stojących przed polską gospodarką, będących skutkiem konsumpcjonizmu, niezwykle ważne tematy to wspieranie proekologicznych zachowań konsumenckich oraz rozwój świadomości w obszarach ekonomicznym i ekologicznym.

Małgorzata Ławreszuk przedstawia teoretyczne aspekty świadomości konsumenckiej oraz czynniki i źródła jej kształtowania. Przygląda się odpowiedzialności społecznej zarówno przedsiębiorstw, jak i konsumentów, prezentuje genezę oraz wyzwania współczesnego konsumpcjonizmu, a także sprawdza, jak polscy konsumenci prezentują się pod względem świadomej i odpowiedzialnej konsumpcji na tle innych europejskich narodów.



Jan Pruszyński, *Teoria prawa ochrony dziedzictwa kultury*, red. Kamil Zeidler

Jan Pruszyński jest twórcą doktryny prawa ochrony dziedzictwa kultury, której wykład znalazł się w opublikowanej w 2001 roku pracy pt. *Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna*. Co prawda sam nie przygotował pracy *stricto* teoretycznej zawierającej zestaw dociekań i ustaleń o takim tylko charakterze, jednak na podstawie jego prac, w szczególności wyżej wskazanej książki, można śmiało rekonstruować zwartą i spójną koncepcję teorii prawa ochrony dziedzictwa kultury. Pomimo upływu lat dzieło Jana Pruszyńskiego pozostaje ponadczasowe i nie traci na aktualności w zakresie, w jakim dotyczy teorii kompleksowej gałęzi prawa – prawa ochrony dziedzictwa kultury. Z tego względu celowe stało się opracowanie syntezy, polegającej na wyodrębnieniu tych rozważań

i myśli autora, które mają wymiar teoretyczny i – co więcej – są nadal aktualne. Wszak przedmiot ochrony – dziedzictwo kultury – jest cały czas ten sam, a koncepcja jego prawnej ochrony, teoria, doktryna, narzędzia i funkcja, a także aksjologia pozostają niezmiennie. Książka zatytułowana *Teoria prawa ochrony dziedzictwa kultury* jest więc niczym innym niż podsumowaniem pewnego etapu budowania tej teorii, a jednocześnie *sui generis* kompilacją wykładu Pruszyńskiego zawartego w jego najważniejszym dwutomowym dziele.

Książka ukazała się w serii wydawniczej Biblioteka Prawa Ochrony Zabytków.

***Estetyczne wymiary praktyki stosowania prawa*, red. Joanna Kamień, Paweł Sut**

Czy prawo może być piękne? Jak architektura sądów wpływa na odbiór wymiaru sprawiedliwości? W jaki sposób literatura Lema,

Webera czy Prusa kreuje obraz prawników i prawa? Czy estetyka ma znaczenie w uzasadnieniach wyroków?

Na te i wiele innych pytań odpowiada nowa zbiorowa monografia *Estetyczne wymiary praktyki stosowania prawa*, wydana w serii Studia z Estetyki Prawa. Książka pod redakcją Joanny Kamień i Pawła Suta to efekt spotkania różnych perspektyw badawczych – od teorii i filozofii prawa, przez literaturę i film, po sztuki piękne i architekturę.

„Książka składa się z oryginalnych i zaskakujących tekstów, zawierających refleksje z pogranicza sztuki prawa, literatury, malarstwa, filmu i filozofii. Rozdziały są zróżnicowane metodologicznie. Są to zarówno teksty naukowe, będące wynikiem teoretycznoprawnych rzetelnych badań empirycznych i analitycznych, jak i eseje literacko-naukowe, zawierające subiektywne oceny zjawisk kultury prawnej” (z recenzji prof. dr hab. Jolanty Jabłońskiej-Boncy).



Aleksander Korewa, *Mój żywot lekarski*, oprac. Iwona Janicka

Aleksander Tomasz Wiktor Korewa (1806–1874) był polskim lekarzem, który dużą część swojego życia spędził w Wilnie. Choć należał tam do osób dość znanych, o jego życiu wiemy niewiele. Ze spisanego wówczas pamiętnika dowiadujemy się, że prowadził w Wilnie intensywną prywatną praktykę lekarską oraz był członkiem Towarzystwa Lekarskiego Wileńskiego. Był całkowicie oddany swojej pracy. Lektura wspomnień Korewy pozwala nam poznać różne strony jego osobowości, jednak o życiu prywatnym, rodzinie, codziennych troskach nie pisał praktycznie nic. Stąd też ich tytuł *Mój żywot lekarski*. Takie ograniczenie do przedstawienia wyłącznie swojego życia zawodowego wcale jednak nie umniejsza wagi zapisów. Jest to niezwykle cenne uzupełnienie biografistyki lekarskiej XIX wieku (zwłasz-

cza wileńskiego środowiska lekarskiego), które może służyć do analiz komparatystycznych.

Mój żywot lekarski z pewnością zainteresuje historyków medycyny, miłośników Wilna i badaczy XIX wieku, a także wszystkich, którzy chcieliby „podejrzeć” życie lekarza próbującego odnaleźć swoje miejsce pod rosyjskim panowaniem, w warunkach rywalizacji z kolegami po fachu, nieraz zmuszonego do rozstrzygania dylematu etycznego „mieć czy być”.

Piotr J. Przybysz, *Stefan Morawski – estetyka in statu nascendi*

Publikacja *Stefan Morawski – estetyka in statu nascendi* jest zestawieniem trzech punktów obserwacyjnych. Pierwszy to biografia bohatera książki, drugi – kluczowe ustalenia w obszarze estetyki/filozofii sztuki, a trzeci to dorobek publikacyjny i jego recepcja. Piotr J. Przybysz śledzi drogę przebytą przez Stefana

Morawskiego zajmującego się filozofią, a precyzyjniej: estetyką filozoficzną, która bywa filozofią sztuki. Ile w pracach Morawskiego jest filozofii, a ile sztuki?

Profesor dr hab. Roman Kubiczki w recenzji książki zaznacza: „Piotr J. Przybysz [...] kompetentnie przybliży filozoficzną myśl Morawskiego, w której zasadnie wyodrębnia dwa najważniejsze nurty: estetyczny i teoretyczno-sztuczny, które wprawdzie najczęściej wspierały się i dopełniały, ale bywało przecież i tak, że wypełniały koleiny od siebie znacznie oddalone [...]”. Z recenzowanej książki wyłania się Stefan Morawski jako wielowątkowy i wieloaspektowy świadek i współtwórca swojej współczesności. To sprawia, że książkę [...] powinni przeczytać wszyscy polscy humaniści, studenci i doktoranci, asystenci i profesorowie”.

Milena Szabat
Wydawnictwo UG