

# Nowości w Wydawnictwie Uniwersytetu Gdańskiego



**Maciej Tarkowski, *W stronę samopodtrzymalności regionów. Perspektywa strategii inteligentnych specjalizacji***

„Monografia Macieja Tarkowskiego [...] stanowi istotny i bardzo potrzebny głos w toczącej się debacie nad wyzwaniem współczesnej polityki rozwoju regionalnego. Ukierunkowanie tematyki publikacji zgodnie z aktualnym sposobem rozumienia procesów

rozwojowych, opartym na obowiązującym paradygmacie terytorialnie zorientowanej polityki rozwoju oraz uwzględniającym ważne narzędzia programowania i realizacji działań interwencyjnych, nadaje opracowaniu wysoki poziom aktualności. Jestem przekonany, że monografia znajdzie uznanie zarówno w gronie specjalistów prowadzących badania w dyscyplinie geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna, jak

i przedstawicieli dyscyplin nauk społecznych. Dzięki połączeniu wartości poznawczych z aplikacyjnymi jest cennym źródłem wiedzy dla praktyków zajmujących się polityką regionalną. Publikacja może stanowić lekturę uzupełniającą dla studentów kierunków związanych z gospodarowaniem przestrzenią”.

Fragment recenzji  
prof. dr. hab. Pawła Churskiego



**Tomasz Snarski, *Miłosierdzie w prawie karnym jako zagadnienie współczesnej filozofii prawa***

Studium współczesnej filozofii i dogmatyki prawa karnego poświęcone zagadnieniu miłosierdzia w prawie karnym. Tomasz Snarski bada filozoficzne i dogmatycznoprawne aspekty miłosierdzia i jego znaczenia we współczesnej nauce prawa karnego.

Badania przeprowadzone na potrzeby książki pozwoliły na sformułowanie autorskich koncepcji dotyczących miłosierdzia w prawie karnym, a także postulatów o charakterze dogmatycznym (zarówno *de lege lata*, jak i *de lege ferenda*) oraz wniosków filozoficznoprawnych odnoszących się do roli miłosierdzia w prawie karnym.

**Anna Gryszkiewicz, *Z miłości do maszyn. Sztuka tańca na Tajwanie jako terytorium wpływów***

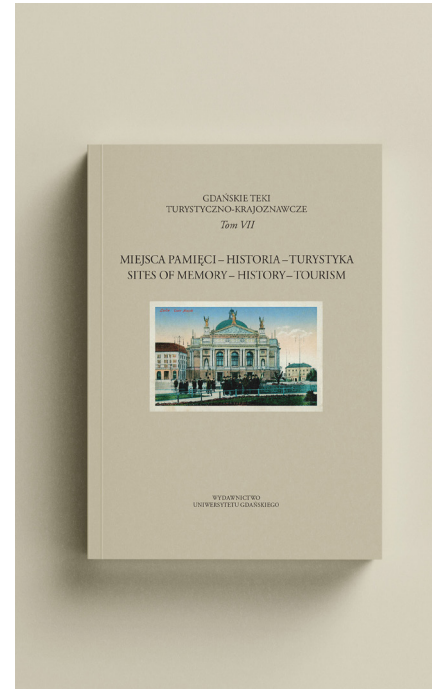
Publikacja przedstawia wielogłosowy i dynamiczny model relacji



łączących choreograficzny klip tajwańskiej grupy tanecznej Huang Yi Studio+, powstanie nowej fabryki Daimlera w Sindelfingen i nagłe przyspieszenie prac nad umową inwestycyjną między Chinami a UE w 2020 roku. Choreograficzne dzieło, w którym roboty towarzyszą ludziom staje się – według autorki – przesiąknięte polityką i władzą; odzwierciedla zarówno jednostkowe pragnienie wolności, jak i represyjny charakter działań wymuszonych przez maszynę społeczną.

**Miejsca pamięci – Historia – Turystyka, red. Magdalena Nowak, Bianca Sadowska**

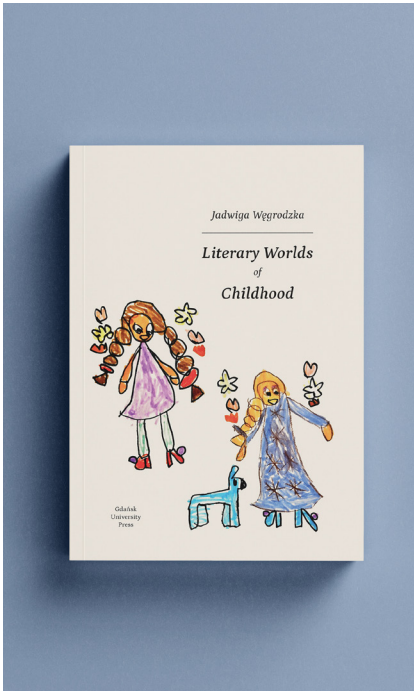
„Tematem kolejnego tomu [...] są trzy zagadnienia: miejsca pamięci, ich historia, oddziaływanie tych dwóch na ruch turystyczny. Opierając się na dotychczasowych osiągnięciach nauki i doceniając wkład wielu uczonych, pragniemy poszerzyć obszar eksploracyjny odnoszący się do miejsc pamięci, powiązać badania z różnych dyscyplin i dziedzin



oraz nadać im, na miarę tego tomu, bardziej komplementarny wymiar. Chodziło nam o ukazanie powiązań pomiędzy różnego rodzaju miejscami pamięci, ich historią oraz tym, w jaki sposób jest ona szerzona (poprzez architekturę, literaturę, szeroko rozumianą kulturę), a odzwierciedleniem tych wszystkich elementów w turystyce. Poszukiwaliśmy odpowiedzi na pytanie, jak treść nadawana pojęciu «miejsca pamięci» wpływała i wpływa na ruch turystyczny. Interesowało nas, jak powiązania między turystyką i treścią ukrytą za miejscami pamięci oddziaływały na sposób kształtowania opowieści o historii danego miejsca oraz jego walorach. Punktem wyjścia do różnych ujęć tak zarysowanego zagadnienia jest więc człowiek (turysta) i jego zainteresowanie jakimś miejscem”.

Ze Wstępu Magdaleny Nowak

VII tom serii Gdańskie Teki Turystyczno-Krajoznawcze: *Miejsca pamięci – Historia – Turystyka. Sites of Memory – History – Tourism*



**Jadwiga Węgorzka, *Literary Worlds of Childhood***

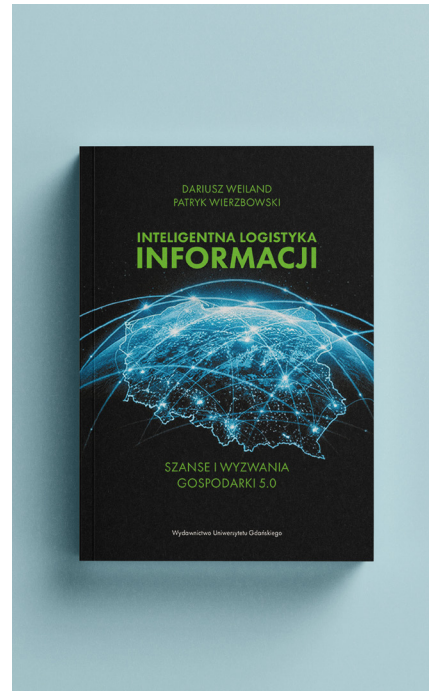
*Literary Worlds of Childhood* analyses texts written in English for children from the beginning of the eighteenth century to the twenty first, including writers such as Isaac Watts, Sarah Fielding, Maria Edgeworth, Charles Dickens, Lewis Carroll, Rudyard Kipling, A.A. Milne, David Almond, Suzanne Collins, Neil Gaiman, Terry Pratchett, J.K. Rowling and many others. The book, spanning the boundaries of cultural and literary studies, is divided into seven thematic chapters which examine the fictional child in the contexts of religion, education, nature, play, the supernatural, the past, and politics. Each chapter also has a generic focus (from religious hymns to dystopia). Semiotic and narratological tools allow to delineate the understanding of the child and childhood inscribed in



individual texts as well as in genre patterns.

**Andrzej Poszewiecki, Wojciech Bizon, *Akademicka przedsiębiorczość w ekosystemie innowacji***

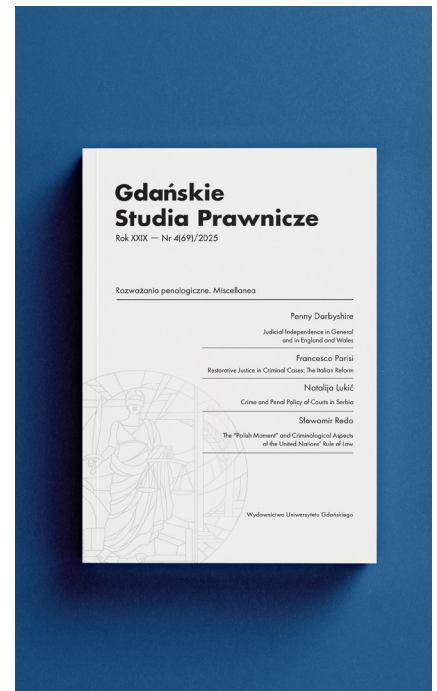
Wiedza jest dziś kluczowym zasobem rozwojowym. Umiejętność szybkiego i odpowiedzialnego przełożenia wyników badań na praktykę jest jednym z istotnych warunków konkurencyjności regionów, sektorów i instytucji. W centrum tego procesu znajdują się uczelnie wyższe i instytuty badawcze, które coraz częściej przyjmują rolę przedsiębiorczych aktorów systemu innowacji. Jednym z najważniejszych mechanizmów tak rozumianej przedsiębiorczości uczelnianej są akademickie spółki celowe oraz spółki spin-off – narzędzia komercjalizacji wiedzy i transferu technologii.



Książka porządkuje podstawowe pojęcia i modele dotyczące akademickiej przedsiębiorczości. Na podstawie przeprowadzonych badań autorzy pokazują działanie spółek spin-off „od środka”, przedstawiają bariery, z którymi się mierzą i sposoby radzenia sobie z nimi.

**Dariusz Weiland, Patryk Wierzbowski, *Inteligentna logistyka informacji. Szanse i wyzwania gospodarki 5.0***

Niniejsza monografia prezentuje kompleksowe spojrzenie na logistykę informacji w kontekście wizji gospodarki 5.0. Autorzy analizują, w jaki sposób inteligentne systemy informacyjne, wspierane przez zaawansowane technologie takie jak sztuczna inteligencja, uczenie maszynowe, sensoryka oraz autonomizacja robotyki, przekształcają tradycyjne modele logistyczne. Szczególny



nacisk położono na optymalizację przepływów informacji, jej analiz i możliwości wspierania ludzi w podejmowaniu decyzji poprzez odpowiednią logistykę zasobów informacyjnych. Autorzy analizują najnowsze trendy oraz narzędzia w zakresie zarządzania zasobami niematerialnymi oraz materialnymi, a co za tym idzie – optymalizacji procesów logistycznych.

**Przemysław Borkowski, *Transport w łańcuchach wartości***

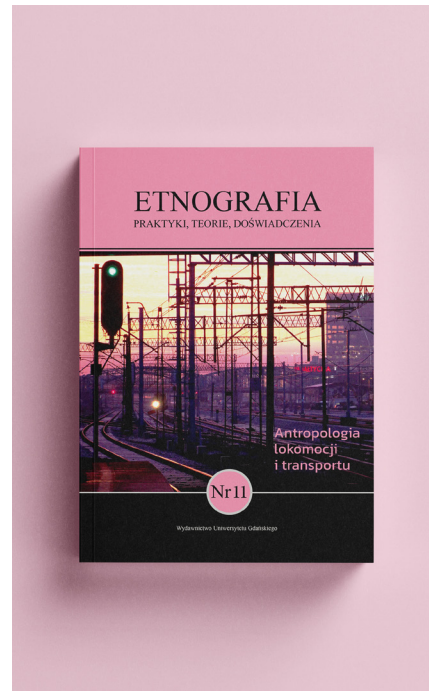
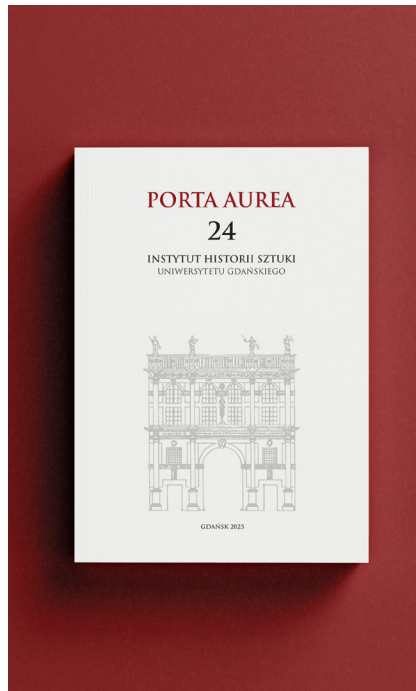
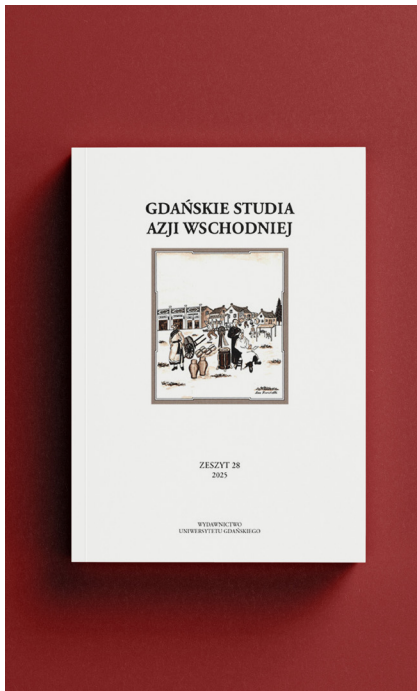
Monografia przedstawia rolę transportu jako kluczowego ogniwą współczesnych łańcuchów wartości, w których przepływ towarów, informacji i usług decyduje o konkurencyjności przedsiębiorstw. Obecnie transport, jako czynnik integracji procesów logistycznych, nie pełni wyłącznie funkcji przemieszczania, lecz jest istotnym elementem tworzącym wartość dla klienta

poprzez skracanie czasu dostaw, zwiększanie niezawodności i redukcję kosztów. Książka omawia wpływ globalizacji, digitalizacji i zrównoważonego rozwoju na funkcjonowanie współczesnych sieci transportowych w ujęciach: globalnym, regionalnym i lokalnym. Podejmuje również problematykę wyzwań stojących przed przewoźnikami oraz przedstawia możliwe reakcje sektora transportu na występujące trudności. Ponadto podkreśla rosnące znaczenie zarządzania ryzykiem, współpracy partnerów oraz wykorzystania nowoczesnych technologii – takich jak systemy telematyczne i analiza danych – dla zwiększenia efektywności całego łańcucha wartości.

**Jakub Solecki, *Błędy w zapisie angielskich fonemów samogłoskowych. Badania nad ortografią 15- i 16-letnich uczniów trójmiejskich szkół***

Książka podejmuje glottodydaktyczny aspekt skomplikowanych relacji między angielskim tekstem mówionym a pisany, zarówno w ujęciu teoretycznym, jak i praktycznym. Część teoretyczna pozwala czytelnikowi zaznajomić się ze sposobami klasyfikowania błędów zapisu w języku angielskim oraz poznać specyfikę systemu wokalicznego i relacji fonem–grafem w tym języku. Praktyczne aspekty tytułowego zagadnienia autor przedstawia na przykładzie prac pisemnych polskich uczniów, dla których język angielski jest językiem obcym.

W rozdziałach omówiono m.in. problem klasyfikacji błędów w zapisie angielskich fonemów samogłoskowych oraz wpływ frekwencji tekstowej poszczególnych fonemów na liczbę odnotowanych błędów. Autor ocenia również możliwy wpływ transferu relacji fonem–grafem z języka polskiego na błędy w zapisie fonemów angielskich.



**„Gdańskie Studia Prawnicze” 2025, nr 4(69), red. Jadwiga Królikowska, Wojciech Zalewski**

Najnowszy numer czasopisma naukowego Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego pod tytułem „Rozważania penologiczne. Miscellanea”. W środku znajdują się anglojęzyczne artykuły poświęcone m.in. niezawisłości sądów w ujęciu ogólnym oraz na przykładzie Anglii i Walii, teorii kary i praktyki wymiaru sprawiedliwości w sprawach karnych oraz sprawiedliwości naprawczej w sprawach karnych na przykładzie reformy włoskiej.

**„Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2025, nr 28**

„Gdańskie Studia Azji Wschodniej” to ogólnopolski półrocznik naukowy poświęcony tematyce Azji Wschodniej. Zamieszczane w nim teksty podejmują proble-

matykę obszaru Azji Wschodniej z perspektywy różnych dziedzin nauki, są polem do dyskusji dla przedstawicieli różnych ośrodków akademickich, znawców Azji Wschodniej nie tylko z Polski, ale też z zagranicy. W najnowszym numerze znajdują się artykuły m.in. na temat statusu medycyny dalekowschodniej w Polsce, wpływu kultury na sposób nauczania w Chinach na przykładzie edukacji matematycznej czy popkultury w chińskiej dyplomacji kulturalnej.

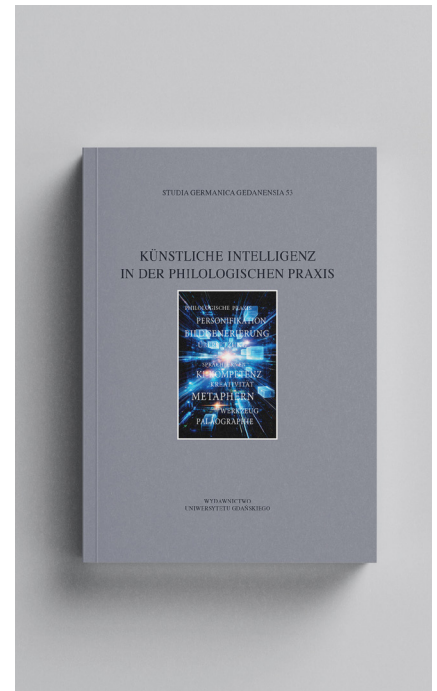
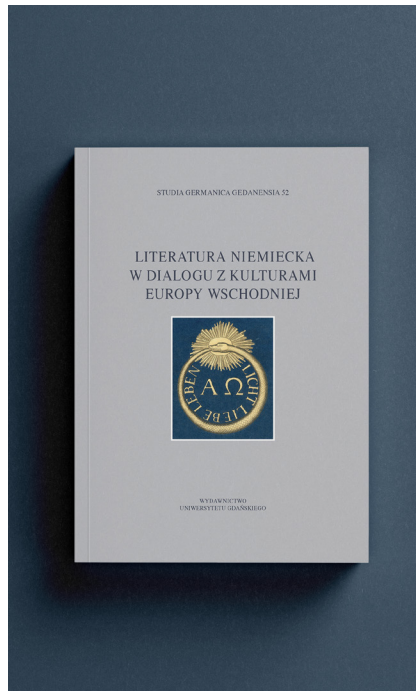
**„Porta Aurea” 2025, nr 24**

Czasopismo to jest tworzone z myślą o czytelnikach zainteresowanych historią sztuki i architektury, a tematycznie koncentruje się na zagadnieniach artystycznych basenu Morza Bałtyckiego. Profilowanie to nie jest jednak wyłączone, główny trzon każdego tomu stanowią artykuły poświęcone sztuce

Gdańska czy szerzej – Trójmiasta, Pomorza, północnych Niemiec, krajów bałtyckich i Skandynawii. W najnowszym numerze znajdują się teksty dotyczące m.in. transformacji struktury miejskiej Kołobrzegu pod wpływem kolei, epitafium Heilsbergów z katedry w Królewcu oraz modernistycznych tynków szlacheckich w architekturze XX wieku.

**„Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia” 2025, nr 11, red. Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz**

Jedenasty numer czasopisma „Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia” poświęcony jest relacjom między kulturą a techniką w kontekście lokomocji i transportu oraz ich wpływowi na społeczne imaginaria i praktyki kulturowe. Lokomocja i transport ujmowane są tu nie tylko jako rozwiązania techniczne czy



infrastrukturalne, lecz także jako zjawiska realnie kształtujące wyobrażenia, doświadczenia cielesne oraz formy życia społecznego. Tak określony punkt wyjścia zachęcił autorki i autorów do analizy kulturowych, symbolicznych, afektywnych i cielesnych wymiarów ruchu wspomaganego technicznie, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy etnograficznej.

**„Miscellanea Anthropologica et Sociologica” 2025, nr 24(4)–25(1), red. Julia Witkowska**

„Tom »Ciało, sport i tożsamość. Współczesne praktyki społeczno-kulturowe« stanowi interdyscyplinarne studium współczesnych praktyk cielesnych, tożsamościowych oraz kulturowych, osadzonych w złożonym krajobrazie przemian społecznych. Znajdują się w nim artykuły, które – choć zróżnicowane pod względem

tematycznym – łączy wspólna perspektywa: próba uchwycenia dynamicznych procesów redefinicji ciała, podmiotowości i relacji społecznych w dobie późnej nowoczesności”.

*Z Od Redakcji*

**„Studia Germanica Gedanensia 52. Literatura niemiecka w dialogu z kulturami Europy Wschodniej”, red. Mirosław Ossowski**

W kolejnym numerze czasopisma znajduje się sześć polskojęzycznych artykułów poświęconych wymianie kulturowej w literaturze niemieckiej z różnych okresów – od epoki Johanna Gottfrieda Herdera przez pierwsze dziesięciolecie XX w. po czasy współczesne.

**„Studia Germanica Gedanensia 53. Künstliche Intelligenz in der philologischen Praxis”,**

**red. Agnieszka K. Haas, Izabela Olszewska, Monika Szafrąńska, Maximilian Weiss**

Jak sztuczna inteligencja zmienia warsztat filologa? W 53. zeszycie autorzy prezentują nowe pola zastosowań AI – od generowania obrazów w dydaktyce językowej, przez kreatywne procesy tłumaczenia, aż po wykorzystanie narzędzi w terminologii specjalistycznej. Publikacja zachęca do krytycznej refleksji nad możliwościami i ograniczeniami sztucznej inteligencji w pracy filologa. Pokazuje, że AI to nie tylko technologia wspierająca, lecz także impuls do redefinicji pojęć czytania, pisanie i rozumienia tekstu.

**Milena Szabat**

Wydawnictwo  
Uniwersytetu Gdańskiego