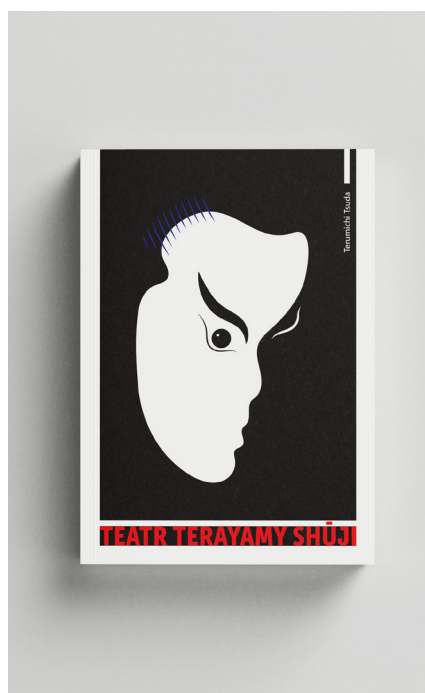


Nowości w Wydawnictwie Uniwersytetu Gdańskiego



Aleksandra Girsztowt-Biskup, *Rzemiosło miejskie w Malborku do 1626 roku*

„Zagadnienia genezy, funkcjonowania i roli korporacji rzemieślniczych w miastach z terenu państwa zakonnego w Prusach i Prus Królewskich były poruszane w polskiej literaturze przedmiotu już od XIX w., jednak problemy te nie zostały dotąd – szczególnie w odniesieniu do miast średnich i małych – do końca naświetlone. Aleksandra Girsztowt-Biskup podjęła próbę nowego, kompleksowego opracowania tematu na przykładzie cechów malborskich, patrząc na nie z różnych perspektyw badawczych i wykorzystując w swoich studiach różnorodne źródła historyczne [...].

Pozwoliło Jej to lepiej poznać dzieje tych korporacji oraz realizowane przez nie liczne funkcje zawodowe i społeczne. Jest to ważne, gdyż temat rzemiosła w omawianym ośrodku miejskim pozostawał do tej pory poza głównym nurtem badań nad jego historią [...]. W uzyskanym obrazie znalazło się wiele rzeczy nowych, niekiedy wręcz zaskakujących”.

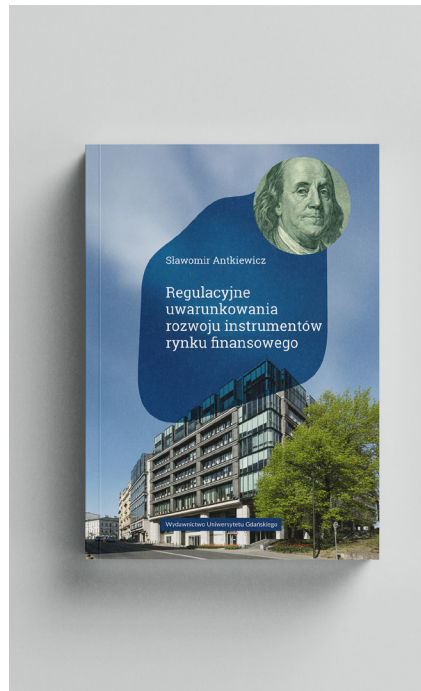
Fragment recenzji
prof. dr. hab. Janusza Tandackiego

Terumichi Tsuda, *Teatr Terayamy Shūji*

Terayama Shūji, jeden z najwybitniejszych twórców współczesnego teatru japońskiego, w swojej

twórczości łączył inspirację lokalnymi wierzeniami i kulturami pierwotnymi z refleksją nad teatrem jako formą magii. W jego dziełach powracają motywy systemu rodzinnego jako fundamentu tożsamości oraz szczególnie rozumianej przestrzeni – słowa, spotkania i wyobraźni, wiążących się z koncepcją „przestrzeni performatywnej”.

Książka Terumichiego Tsudy prezentuje antropologiczną analizę teatru Terayamy Shūji, ukazując zarówno biograficzne konteksty twórczości, jak i wpływy europejskiego oraz amerykańskiego teatru. Publikację wzbogaca autorski przekład jego tekstu teoretycznego *Labirynt i Morze Martwe* [oryg. *Meiro-to Shikai*].



Mariusz Szatkowski, *Prawotwórstwo organizacji sportowych*

Organizacje sportowe tworzą własny system prawny, za pomocą którego kształtują warunki uprawiania i organizowania sportu czy uczestnictwa we współzawodnictwie sportowym. Jednak ten własny system prawa jest tworzony w ramach systemu prawa państwowego i może napotykać trudności związane z jego interpretacją, wynikające przede wszystkim z faktu „ponadnarodowości” prawa sportowego ustanawianego przez międzynarodowe organizacje sportowe.

Mariusz Szatkowski kompleksowo omawia relacje pomiędzy prawem stanowionym przez państwo a prawem, które pochodzi od organizacji sportowych.

Sławomir Antkiewicz, *Regulacyjne uwarunkowania rozwoju instrumentów rynku finansowego*

W 2000 roku uchwalono nowoczesny kodeks spółek handlowych,

w 2004 roku – nową ustawę regulującą fundusze inwestycyjne, a w 2005 roku – zestaw trzech ustaw dotyczących publicznego obrotu instrumentami finansowymi. Z kolei w 2006 roku uchwalono ustawę o nadzorze nad rynkiem finansowym, powołującą do życia najważniejszą instytucję systemu nadzorczego w Polsce – Komisję Nadzoru Finansowego.

W najnowszej książce Sławomir Antkiewicz zbadał temat emisji instrumentów rynku kapitałowego i pieniężnego na podstawie wymienionych wyżej ustaw. Skupił się na genezie i ewolucji uregulowań dotyczących emisji poszczególnych instrumentów finansowych występujących na polskim rynku.

Tomasz Kawka, Srećko Goić, Joaquim Pinto Contreiras, Diogo E. Matias Bento, *Rethinking Human Capital Management in the Age of Generation Z. A Cross-Cultural Perspective from Poland, Croatia and Portugal*

This monograph is an interdisciplinary study exploring the key challenges of contemporary human resource management in the context of dynamic social and technological changes in labor markets. The publication focuses on Generation Z and their expectations of HR systems in the context of cultural and intergenerational changes. The monograph consists of two parts. The theoretical part includes an analysis of trends in human capital management, such as digitalization, diversity management, and global organizational transformations. It also takes into account the specific characteristics of Generation Z as the employees of the future and the impact of cultural factors on the labor markets in Poland, Croatia, and Portugal. The empirical part presents the results of comparative research conducted at three European universities as part of the SEA-EU alliance.

Milena Szabat
Wydawnictwo UG