

Spotkanie autorskie z Antonim Kakareko

OPOWIEŚĆ O SKARBACH BIBLIOTEKI UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

1 lipca 2026 roku w Galerii Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego odbyło się spotkanie z Antonim Kakareko, autorem książki *Cymelia Biblioteki Głównej Uniwersytetu Gdańskiego. Szkice*. W wydarzeniu, zorganizowanym przez Bibliotekę Uniwersytetu Gdańskiego oraz Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, uczestniczyło liczne grono pracowników uczelni, przyjaciół autora oraz wszystkich zainteresowanych historią i dziedzictwem akademickim



Antoni Kakareko (z lewej)
i prof. Arnold Kłoczyński

Fot. Rafał Mielczarek

Publikacja została wydana przez Wydawnictwo UG z okazji jubileuszu 55-lecia Uniwersytetu Gdańskiego i stanowi wyjątkową opowieść o najcenniejszych obiektach przechowywanych w Oddziale Zbiorów Specjalnych Biblioteki UG. To nie tylko prezentacja unikatowych druków, rękopisów i dokumentów, ale również refleksja nad rolą biblioteki jako miejsca pamięci, wiedzy i ochrony materialnych świadectw przeszłości. Prezentowane w książce szkice publikowane były przez lata na

łamach „Gazety Uniwersyteckiej”. Teraz zostały przez autora uporządkowane i zebrane w jedną publikację.

Spotkanie z autorem książki poprowadził dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego, prof. Arnold Kłoczyński. W rozmowie uczestniczyli także Tomasz Neumann, redaktor naczelny „Gazety Uniwersyteckiej”, oraz Angelika Dąbał, kierowniczka Oddziału Zbiorów Specjalnych Biblioteki UG. Dyskusja przybliżyła zarówno kulisy powstawania książki, jak i hi-

storię najcenniejszych obiektów znajdujących się w zbiorach uczelni. Autor podzielił się ze słuchaczami także swoim wieloletnim doświadczeniem związanym z pracą w Oddziale Zbiorów Specjalnych.

W trakcie spotkania wielokrotnie podkreślano ogromny wkład Antoniego Kakareko w dokumentowanie i popularyzowanie dziedzictwa Uniwersytetu Gdańskiego. Wspominano jego zaangażowanie w opracowywanie starych druków, dokumentów życia społecznego oraz spuścizn rękopiśmiennych.



Fot. Rafał Mielczarek



Zwracano również uwagę na działalność dydaktyczną i wpływ na kolejne pokolenia studentów uczestniczących w zajęciach „Praca z rękopisem i starodrukiem”.

Szczególnie poruszającym momentem wydarzenia było wystąpienie prof. Kazimierza Nowosielskiego, literaturoznawcy, poety i eseisty z Wydziału Filologicznego UG, który podziękował autorowi za wieloletnią służbę na rzecz uczelni i jej dziedzictwa następującymi słowami: „Dzięki takim właśnie ludziom rzetelnej i żarliwej troski, jak Pan Antoni Kakareko, miałem poczucie, i nie tylko ja, że naprawdę jesteśmy jeszcze dobrze zakorzenieni w naszej współczesności i że jest z czego czerpać, i że jest po czym wzrastać. Zatem,

Panie Antoni, dziękuję Panu za ten wysiłek, za zaangażowanie, kompetencje, mądrość i za to, co Pan dzisiaj również robi, łącząc pokolenia, tradycje i wartości”.

Uczestnicy spotkania, wspominając wieloletnią współpracę z autorem, opowiadali o jego życzliwości, otwartości i gotowości dzielenia się wiedzą. Antoni Kakareko został przedstawiony nie tylko jako wybitny historyk, archiwista i kustosz, ale także jako człowiek, który przez dziesięciolecia budował wokół siebie środowisko oparte na wzajemnym szacunku i trosce o wspólne dobro.

Duża liczba uczestników spotkania i żywa dyskusja potwierdziły, jak ważne miejsce w życiu akademickim zajmuje pamięć

o historii uczelni oraz ludziach, którzy ją współtworzyli. Spotkanie stało się zatem nie tylko okazją do promocji książki, ale również do wspólnej refleksji nad znaczeniem dziedzictwa, które pozostaje fundamentem rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego.

Publikacja *Cymelia Biblioteki Głównej Uniwersytetu Gdańskiego. Szkice* jest kolejnym ważnym elementem jubileuszowej serii wydawniczej przygotowanej z okazji 55-lecia Uniwersytetu Gdańskiego oraz świadectwem troski o zachowanie pamięci o najcenniejszych skarbach uczelni.

Monika Budzińska

Oddział Promocji
Biblioteki UG



Antoni Kakareko, Tomasz Neumann i prof. Arnold Kłoncewicz



Antoni Kakareko, Angelika Dąbał i prof. Arnold Kłoncewicz

Fot. Rafał Mielczarek